

## GUÍA 7 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO OCTUBRE 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** (OA 10) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.

(OA 16) Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito

**CONTENIDOS:** Prejuicios y estereotipos. Hechos y opiniones. Comprensión de lectura.

### ACTIVIDADES

#### I. Lee el siguiente texto, luego responde.

##### LA PEOR CUARENTENA

###### SEÑOR DIRECTOR

Ante las muy necesarias medidas para combatir el coronavirus, es necesario también diseñar acciones para otra emergencia, la de las personas que vivirán la peor y más dañina cuarentena.

Esto ocurrirá en hogares donde niños, niñas y adolescentes, y adultos también, deban estar encerrados con quienes abusan física, psicológica y sexualmente de ellos o con otros tipos de adversidades traumáticas. La cuarentena podría agravar esta situación en hogares donde ya se sufre, o generarla al añadir nuevas fuentes de estrés en donde no ocurría.

Los costos personales, sociales y económicos de estos traumas son altos, por lo que no deben ser mirados a menos. Es por esto, que es de esperar que junto a las medidas que ya se están tomando para mitigar las consecuencias de la cuarentena escolar, se añadan acciones concretas para detectar y ayudar a las familias en las que estén ocurriendo este tipo de casos.

###### **Pía Turner**

Investigadora senior Acción Educar

1. Explica **la opinión de Pía Turner** respecto a las escuelas durante la pandemia.

---

---

---

---

2. Escribe **tu opinión** acerca de la carta al director recién leída.

---

---

---

---

## II. Lee con atención.

### ¿Qué es un estereotipo?

Es una idea preconcebida sobre alguien por su condición física, etnia, edad, origen, su ropa, género, sexo, etc.

Generalmente, pueden llevarnos a errores, ya que no nos permiten ver la realidad, sino que la tomamos desde un sesgo.



Un ejemplo, es el estereotipo etéreo o de edad, en el cual se asume que la gente es de una forma por la edad en la que se encuentra (adolescentes rebeldes, ancianos poco saludables, niños sin conocimiento).

## III. Escribe una H si la oración representa un hecho, y una O si es una opinión.

1. \_\_\_\_\_ Los hombres de la familia no deben hacer aseo.
2. \_\_\_\_\_ Las personas asiáticas tienen los ojos rasgados.
3. \_\_\_\_\_ Los hombres son menos empáticos.
4. \_\_\_\_\_ Los niños aprenden a hablar a los 9 meses.
5. \_\_\_\_\_ Los ancianos tienen menos musculatura que los jóvenes.
6. \_\_\_\_\_ En general, los chilenos son más bajos que los alemanes.
7. \_\_\_\_\_ Las niñas son menos peleadoras que los niños.

### ¿Qué relación hay entre un estereotipo y los hechos u opiniones?

- Como dijimos los estereotipos son ideas que la sociedad establece para clasificar a las personas.
- Los hechos son información que se puede comprobar, mientras que las opiniones son personales, y no comprobables; por ello, son solo interpretaciones personales.

### ¿Dónde aprendemos los estereotipos?

- De las redes sociales y medios de comunicación.

**IV. Observa la imagen, reflexiona y responde.**



1. Escribe **tu opinión** sobre el estereotipo de belleza femenino (Barbie).

---



---



---

2. Describe **tu real** ideal de belleza femenina.

---



---



---

3. Indica cuál es **el peor estereotipo**, según tu opinión.

---



---



---

**V. Lee, observa y analiza la siguiente imagen.**



Indica el país donde más personas creen que el hombre es mejor en el trabajo y, en qué país la tendencia es menor.

---



---

## VI. Lee el texto y reflexiona.

### El año en que nos volvimos todos un poco locos

#### Jaime

Ese que está en la foto de curso soy yo. Es una foto antigua, pero soy yo cuando tenía doce. Es decir, fui. Soy el gordito abajo a la derecha que se ha puesto en pose de foto de equipo de fútbol, a pesar de ser un desastre en la cancha. Soy gordo, lo era en la época de la foto y lo sé y no me importa. Me dicen el guatón Cárcamo y nadie me llama por mi nombre, Jaime, porque cuando se tiene esa edad eres lo que pareces más que quien realmente eres. Es como si uno se ganara el nombre propio a fuerza de logros, puñetes, triunfos y derrotas.

El guatón Cárcamo está en esa foto y pronto dejará de serlo. Me vendrá la hepatitis de ese verano, que estropeó las vacaciones a toda la familia y despertaré en marzo más alto y más flaco. "¿Qué te pasó, guatón Cárcamo?". Yo ya no era el guatón Cárcamo. No era guatón, no tenía ni un gramo de grasa y medía como una cabeza sobre el resto de mis compañeros. Pero lo de guatón Cárcamo no se acaba de un día para otro porque en un rincón de la mente sigues siendo el gordito chistoso del curso. Además, de pronto, tus compañeras se transforman y les cambia el cuerpo y te pasan cosas con ellas. Y tienes espinillas y la mamá te pone frenillos que paga con mala cara mi papá y no sé bien quién soy. Cuando me dicen Jaime ni siquiera sé si me están hablando a mí.

*Marco Antonio de la Parra (chileno)*

## VII. Escribe un texto argumentativo.

❖ Elige uno de los siguientes temas relacionados con la adolescencia:

- Cambios corporales.
- Diferentes intereses o sensaciones.
- Miedo a burlas producto de estos cambios.

❖ Al escribir tu texto, considera los aspectos mencionados a continuación:

- ✚ El contenido del texto, ¿convence al destinatario?
- ✚ ¿Los argumentos usados son creíbles y válidos?
- ✚ ¿El texto trata sobre el tema elegido?
- ✚ ¿Se usa los signos de puntuación correctamente?
- ✚ ¿Se distingue la estructura del texto argumentativo?

#### Estructura del Texto Argumentativo

- Introducción → Tesis
- Desarrollo → Argumentos
- Conclusión → Resumen de la tesis y los argumentos



Al finalizar el trabajo, recuerda archivar esta guía en tu carpeta.