

## GUÍA 6 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO SEPTIEMBRE 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS:** (OA 26) Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc. (OA 10) Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando los propósitos explícitos e implícitos del texto.

**CONTENIDOS:** Idea Principal y Secundaria. Información Explícita e Implícita. Comprensión Lectora.

### ACTIVIDADES

#### I. Recuerda...

La **idea principal** es la idea más importante de un texto. Define los conceptos que se van a tratar en él.

Las **ideas secundarias** son: ideas que desarrollan de manera más detallada, la información de un texto. Pueden ser ejemplos, contexto, etc.

Revisa el ejemplo:



#### II. Lee los siguientes textos, luego escribe la idea principal, y una idea secundaria.

a) **El teatro en culturas orientales.** En las civilizaciones orientales, las representaciones teatrales se remontan a milenios antes de Cristo. Se escenificaban poemas y se cantaba con acompañamiento musical para invocar seres del mundo espiritual. En China, por ejemplo, en los ritos funerarios el difunto era representado por un familiar a quien se le entregaban las ofrendas. En Japón, destaca el teatro Nō, que mezclaba las danzas folclóricas que celebraban la plantación de arroz, con el saragaku, entretenimiento popular de las aldeas que fundía la mímica y las acrobacias. Asimismo, es famoso el teatro Kabuki, propio del siglo XVII, caracterizado por el uso de maquillaje que exagera los rasgos faciales al punto de crear una máscara.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

- b) **El teatro en culturas americanas.** En las grandes civilizaciones prehispánicas, el teatro estaba presente en relación a actividades de índole religiosa y bélica. Una obra literaria que evidencia estas manifestaciones artísticas es el Rabinal Achí de la cultura maya. Esta obra data del siglo XV su nombre significa “danza del tambor”. Dividida en cuatro actos, la obra dramática trata el conflicto entre dos entidades políticas de la región, los Rabinaleb' y los K'iche'. En la actualidad es representada cada 25 de enero en Guatemala, con danza, máscaras, música y, por supuesto, teatro.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) **Característica de las obras dramáticas.** Están escritas por un dramaturgo para ser representadas sobre un escenario y frente al público. Cuando son efectivamente representadas se llamarán obras teatrales. La segunda característica es que las obras de este género no tienen un narrador que ordene el mundo creado, sino que los propios personajes, a través del diálogo, van desarrollando las situaciones. Su característica principal es la utilización del estilo directo, el cual es la incorporación textual del diálogo de los personajes al relato. Permite la reproducción literal, objetiva de las palabras de los personajes, lo que contribuye a mostrar más natural y real la obra dramática. A cada intervención de los personajes se le llamará parlamento.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- d) **Comedia.** Es una obra menor, de carácter liviano. Los personajes son comunes y corrientes. El propósito de la comedia es ridiculizar los defectos de los personajes a través de un estilo festivo, jocoso, de manera de que el espectador vea representada sus faltas y errores, que deberá corregir. La comedia se ve enfrentada a un conflicto fallido, ya que se generan malos entendidos y confusiones, de forma que al aclararlo se acaba la obra. Sus personajes son de todos los estratos sociales.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- e) **Tragedia.** Es una obra dramática cuyo protagonista es un personaje noble de alcurnia y prestigio, además de poseer grandes valores morales, se ve enfrentado a un destino fatal o funesto. En este tipo de obras siempre gana el destino, ya que predestina al personaje. Su lenguaje es culto formal y su tono es solemne y elevado. Su propósito en el espectador o lector es producir la catarsis. Esto se lograba, porque los espectadores de la tragedia se compadecen del destino del personaje que inútilmente lucha contra una voluntad superior. Tal conmiseración va en aumento, hasta el punto que el espectador sufre con el protagonista. El sufrimiento es exteriorizado a modo de liberación o purificación interior. Esta elevación del alma, a partir del temor, la piedad y la compasión, era conocida por los griegos como catarsis.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f) **Drama o tragicomedia.** Tiene una mezcla entre la tragedia y la comedia. Es lo más parecido a la vida común. Los protagonistas pueden ganar o perder. Su nombre ya nos sitúa en una forma cuya característica esencial es mostrar, de la manera más realista posible, las circunstancias trágicas y cómicas que conforman la vida. Los personajes ya no representan arquetipos, tampoco son seres completamente buenos, ni completamente malos, sino seres que responden al patrón humano, con defectos y virtudes, aciertos y desaciertos. A diferencia de la tragedia, el hombre no se enfrenta a designios ni voluntades superiores, contra los cuales luchar es inútil. Tampoco los problemas se solucionarán, como en la comedia, con un desenlace que acomoda a todas las partes. En el drama, el hombre es dueño de su destino y los conflictos presentados se derivan del vivir mismo del hombre y sus circunstancias. Por lo tanto, los conflictos pueden ser de distinto orden: personal, social, moral, existencia, entre otros.

**Idea Principal:** \_\_\_\_\_

**Idea Secundaria:** \_\_\_\_\_

### III. Lee la siguiente noticia. Luego responde las preguntas con información explícita e implícita.

#### Nacional

Viernes 30 julio de 2021 | 16:10

Vuelta a clases presenciales: casi 7 mil establecimientos retornaron para iniciar segundo semestre

Publicado por [Jonathan Flores Belmar](#)

La información es de [Soffa Carrizo](#)

**Las cuadrillas sanitarias en tu escuela, son:** De forma voluntaria, profesores, alumnos y padres de los diversos recintos educacionales del país son y serán parte de las denominadas “Cuadrillas Sanitarias en tu Escuela”, programa que busca la participación de la misma comunidad educativa para enseñar y reforzar las medidas sanitarias en los colegios.

A principios de esta semana se dio -oficialmente- el inicio del segundo semestre escolar marcado -nuevamente- bajo un contexto de pandemia.

De momento, son cerca de 7 mil los establecimientos educacionales a nivel nacional que han retornado a clases en esta primera semana del segundo semestre escolar, según afirmó el ministro de Educación, Raúl Figueroa, quien lo catalogó como positivo.

Por lo mismo, con este retorno paulatino de clases de manera presencial, el Ministerio de Salud ha capacitado a 8 mil integrantes de las comunidades educativas en las 16 regiones del país.

Producto de lo anterior, ya son 1.778 establecimientos que cuentan con las cuadrillas sanitarias activas y 288 están en proceso de capacitación, cuyo objetivo es enseñar a todos los integrantes del colegio al que pertenecen, el uso correcto de la mascarilla, lavado frecuente de manos, testeo oportuno y aislamiento efectivo.

Su funcionamiento es de manera presencial en los sectores y tiempos con mayor afluencia, tales como el recreo, el ingreso y salida de los estudiantes, las mismas clases, entre otros.

El Director del Centro Educacional Goyenechea de Renca, Segundo Flores, señaló que cuentan con todas las medidas sanitarias para el retorno a clases. Sin embargo, desde el Colegio de Profesores y Profesoras criticaron la medida. Enfatizaron que NO es suficiente y que es necesario implementar mesas de trabajo para lograr una óptima fiscalización. Así lo señaló el presidente del gremio, Carlos Díaz.

Además, recordemos que durante la jornada de ayer se dio a conocer la tercera edición de la encuesta Estamos Conectados (Ipsos Chile – Educación 2020) la cual estableció que el 58% de los padres no enviará a sus hijos a clases presenciales este 2021.

El estudio indicó que esto es “independiente de las cifras de contagios”, los apoderados prefieren mantener la educación a distancia, al menos, por el resto del año.

1. **Las cuadrillas sanitarias en tu escuela, son:**
  - a) clases para que los alumnos refuercen contenidos.
  - b) clases de inglés.
  - c) instancias voluntarias para reforzar las medidas.
  - d) momentos de reflexión sobre la pandemia.
  
2. **El Colegio de Profesores y Profesoras, señaló que:**
  - a) es necesario establecer mesas de trabajo.
  - b) los apoderados deben elegir.
  - c) los colegios están en condiciones de abrir.
  - d) los alumnos son capaces de cuidarse.
  
3. **Según la jornada de encuentro, *estamos conectados*, es posible decir que:**
  - a) la mayoría de los apoderados mandarían a sus hijos.
  - b) la mayoría de los apoderados no va a mandar a sus hijos.
  - c) la mayoría de los colegios no va a abrir.
  - d) la mayoría de los colegios va a abrir.
  
4. **En este retorno paulatino de clases de manera presencial, el Ministerio de Salud ha capacitado a \_\_\_ integrantes de la comunidad educativa:**
  - a) 8 mil integrantes.
  - b) 7 mil integrantes.
  - c) 6 mil integrantes.
  - d) 5 mil integrantes.
  
5. **¿Segundo Flores, está de acuerdo con el Colegio de Profesores y Profesoras?**
  - a) Sí, ambos están de acuerdo con el retorno presencial.
  - b) No, opinan de manera opuesta.
  - c) Ambos creen que hay que retornar, pero de diferentes formas.
  - d) No se sabe.

**Información Explícita**

Es información que encontramos de forma literal en el texto.

**Información implícita**

Es información que encontramos al analizar, concluir, interpretar el texto, en base al contenido literal.

**IV. Señala si las oraciones muestran información explícita (E) o implícita (I).**

- a) \_\_\_\_\_ Por lo mismo, con este retorno paulatino de clases de manera presencial, el Ministerio de Salud ha capacitado a 8 mil integrantes de las comunidades educativas en las 16 regiones del país.
- b) \_\_\_\_\_ Las “Cuadrillas Sanitarias en tu Escuela”, programa que busca la participación de la misma comunidad educativa para enseñar y reforzar las medidas sanitarias en los colegios.
- c) \_\_\_\_\_ El Colegio de Profesores y Profesoras más los Directores de establecimientos, no están de acuerdo.
- d) \_\_\_\_\_ El retorno a clases presenciales sigue siendo un fracaso, ya que muy pocos han vuelto.
- e) \_\_\_\_\_ Carlos Díaz es el Presidente del Colegio de Profesores y Profesoras.
- f) \_\_\_\_\_ Parte de los protocolos para la vuelta a clases, son el uso correcto de la mascarilla, lavado frecuente de manos, testeo oportuno y aislamiento efectivo.

V. Observa las imágenes que aparecen a continuación, luego escribe la información explícita e implícita de ellas.



**Explícita**

---

---

**Implícita**

---

---



Al finalizar el trabajo, recuerda archivar esta guía en tu carpeta.