



## GUÍA 4 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 5° BÁSICO JUNIO 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVOS:** (OA 3) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo, poemas. (OA 18) Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

**CONTENIDOS:** Poema (estructura – elementos). Figuras literarias. Comprensión lectora. Producción escrita.

### ACTIVIDADES

#### I. Leer con atención.

#### TEXTO LITERARIO: POEMA



**Poema:** es una composición literaria escrita en versos que expresa emociones e impresiones del mundo mediante un lenguaje figurado, con el uso de rima y otros recursos literarios.

El **verso** es cada línea de un poema. La **estrofa** es un conjunto de versos. La **rima** corresponde a la igualdad o semejanza de sonidos al final de los versos.

El **hablante lírico** es un ser ficticio creado por el poeta y manifiesta su sentir a través de los versos. El **objeto lírico** corresponde a la circunstancia o ser que provoca un estado anímico determinado. El **motivo lírico** se refiere a la idea o tema principal presente en la composición poética.

#### FIGURAS LITERARIAS

Son recursos literarios que contribuyen a la belleza del poema. Por medio de ellas, se invita a participar del mágico mundo de la obra poética, creando imágenes y provocando sensaciones.

Algunas figuras literarias son:

**Comparación:** señala semejanzas entre dos seres mediante un nexo comparativo (“como”, “igual que”, “parece”, etc.).

**Personificación:** atribuye cualidades humanas a seres que no las poseen.

**Repetición:** es la reiteración de palabras para resaltar una idea.

**Metáfora:** identifica a un ser con otro en virtud de una relación de similitud que existe entre ellos.

**Hipérbole:** expresa de manera exagerada una idea.

**Hipérbaton:** altera el orden gramatical de una oración.

**II. Lee el texto y responde.**

**Sinfonía blanca**

Albores del día  
llegaron llamando,  
Desde mi ventana  
se ve todo blanco.

Blanco los caminos,  
blancos los tejados,  
la veleta blanca  
y blancos los campos.

La tierra, coqueta,  
se cubrió de un manto  
de algodón ligero,  
blanco, blanco, blanco...

Carlos Reviejo

**1. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?**

- a) Cuento.
- b) Poema.
- c) Leyenda.
- d) Instructivo.

**2. ¿Cuál es el principal propósito del texto?**

- a) Explicar un fenómeno natural.
- b) Relatar una historia fantástica.
- c) Informar sobre un tema de interés.
- d) Expresar sentimientos y emociones.

**3. ¿Cuántas estrofas se distinguen en el texto?**

- a) Tres.
- b) Doce.
- c) Trece.
- d) Cuatro.

**4. ¿Cuántos versos componen el texto?**

- a) Tres.
- b) Doce.
- c) Trece.
- d) Catorce.



**5. ¿Quién es el hablante lírico?**

- a) El árbol.
- b) La nieve.
- c) Carlos Reviejo.
- d) La voz de una persona.

**6. ¿Cuál es el objeto lírico?**

- a) El árbol.
- b) La nieve.
- c) El campo.
- d) La alborada.

**7. ¿Cuál es el motivo lírico?**

- a) Amor por la naturaleza.
- b) Admiración por la nieve.
- c) Extrañeza por el amanecer.
- d) Preocupación por el invierno.

**8. La expresión “La tierra coqueta”, ¿a qué figura literaria corresponde?**

- a) Metáfora.
- b) Hipérbaton.
- c) Comparación.
- d) Personificación.

**9. ¿Qué figura literaria se presenta en la expresión “Se cubrió de un manto de algodón ligero”?**

- a) Hipérbole.
- b) Metáfora.
- c) Hipérbaton.
- d) Comparación.

**10. ¿Cuál de estas expresiones corresponde a la figura literaria llamada *repetición*?**

- a) Albores del día.
- b) La veleta blanca.
- c) Blancos los caminos.
- d) Blanco, blanco, blanco.

**11. Se puede decir que el título del texto “Sinfonía blanca” se refiere:**

- a) al cantar de las aves.
- b) a la armonía del paisaje.
- c) a la belleza de los distintos sonidos.
- d) al concierto de instrumentos musicales.



12. ¿Qué relación existe entre el texto y la imagen? Explica.

---

---

---

---

13. ¿Te gustó el texto leído? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

---

14. Crea una nueva estrofa al poema leído, manteniendo su estructura y elementos.

---

---

---

---



**¡Al finalizar, guarda esta guía en tu carpeta!**