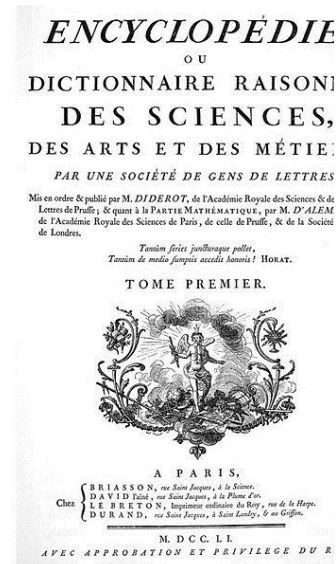


GUÍA 7 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BÁSICO OCTUBRE 2021

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

- A continuación, se presentan las **respuestas esperadas** en la Guía 7 titulada “La Ilustración”, con el objetivo de que puedas revisar y corregir el trabajo realizado.
- Al revisar tus respuestas a las preguntas de desarrollo, ten presente que lo primordial es que el **contenido** coincida con la pauta. La redacción puede ser distinta y eso no significa que haya un error.
- Recuerda que la Guía 7 está basada en la información contenida **entre las páginas 124 y 129** del texto del estudiante. Puedes acceder al formato digital en el siguiente enlace: https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Textos-Escolares-oficiales/Textos-Escolares-elaborados-por-Mineduc/#objetivos_recurso



La Enciclopedia, de Diderot y D’Alembert, contiene gran parte del saber del siglo XVIII y es una de las obras más representativas de la Ilustración.

ACTIVIDADES

- I. Lee las fuentes y responde las preguntas planteadas para cada una de ellas. Recuerda buscar en el diccionario aquellas palabras que no conoces.
 - a) ¿Por qué es posible afirmar que las fuentes N°1 y N°2 son “**primarias**”?

Respuesta: Las fuentes N°1 y N°2 son primarias porque tratan sobre la Ilustración y fueron escritas en la época en que este movimiento intelectual se desarrollaba en Europa, es decir, en el siglo XVIII.
 - b) ¿Qué quiere decir el autor con la frase: “la Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad”? ¿A qué se refiere? Explica.

Respuesta: El autor se refiere a que la Ilustración permitirá a los hombres liberarse de la guía de otros para tomar decisiones y comenzar a utilizar su propia inteligencia. Para él la Ilustración es atreverse a pensar.
 - c) Según Kant, ¿qué instituciones del siglo XVIII intentaban escapar de la crítica de los pensadores ilustrados?

Respuesta: Según Kant, la Iglesia (religión) y la Monarquía (su Majestad) se resistían a ser sometidas a un examen público y libre.

- d) ¿Qué aspecto de la sociedad tradicional francesa se está criticando a través de esta caricatura? ¿A quiénes representan los personajes retratados? Explica.

Respuesta: En la caricatura están representados los distintos estamentos de la sociedad tradicional francesa en el siglo XVIII: nobleza, clero y campesinos (tercer estado). En ella se critica a los grupos privilegiados (nobleza y clero), ya que se aprovechan del tercer estado, quien debe trabajar, pagar impuestos y cargar con todo el peso económico del país.

- e) De acuerdo con los planteamientos de Montesquieu, ¿cómo debe estar organizado todo gobierno o Estado?

Respuesta: Según Montesquieu, en todo gobierno deben existir tres poderes separados: el legislativo, el ejecutivo y el judicial.

- f) Según la fuente, ¿por qué es negativo que los distintos poderes estén concentrados en una sola persona o institución?

Respuesta: Sería negativo que los poderes estuvieran concentrados en una sola persona, pues no habría libertad y se podrían promulgar e imponer leyes que solo beneficiaran al gobernante y que fueran abusivas hacia el pueblo.

- g) ¿Qué derecho o principio promueve Voltaire en esta fuente?

Respuesta: En esta fuente Voltaire promueve la libertad de opinión y de expresión.

- h) ¿A qué se refiere el autor cuando plantea que el ser humano, pese a que nació con inteligencia, es “como el pájaro”? Explica con tus palabras.

Respuesta: Se refiere a que el ser humano, como un pájaro, ha estado encerrado en una jaula por la religión, la cual le ha impedido pensar por sí mismo y cuestionar algunas creencias o dogmas del catolicismo.



Al finalizar, recuerda archivar esta guía de autoevaluación en una carpeta de forma ordenada.