

**GUÍA 5 LENGUA Y LITERATURA**  
**8° BÁSICO AGOSTO 2021**  
**AUTOEVALUACIÓN**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



A continuación, encontrarás las respuestas esperadas en la Guía 5 de Lengua y Literatura con la finalidad de que puedas revisar, comparar y corregir el trabajo realizado.

**ACTIVIDADES**

**I. COMPRENSIÓN LECTORA**

- ❖ **Lee el texto presentado a continuación. (Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.)**

**La máscara de la muerte roja**

Edgar Allan Poe (estadounidense)



- ❖ **Responde las preguntas, marcando con una X la alternativa correcta.**


1. La enfermedad comenzaba con:
  - a) dolores, vértigos y punzaciones.
  - b) dolores, vértigos y los poros sangraban.
  - c) sangraban los poros, y jaquecas.
  - d) jaquecas, tos y sangrado de poros.
2. El color rojo escarlata es:
  - a) rojo opaco.
  - b) rojo intenso.
3. Los enfermos tardaban \_\_\_\_\_ en morir.
  - a) 20 minutos.
  - b) 1 hora.
  - c) 10 minutos.
  - d) 30 minutos.
4. El príncipe próspero, se encerró en su:
  - a) campo.
  - b) casa.
  - c) abadía fortificada.
  - d) no se encerró.
5. Al 5to o 6to mes, el príncipe organizó:
  - a) una lucha.
  - b) una fiesta pública.
  - c) una colecta para ayudar a la gente.
  - d) un magnífico baile de máscaras.
6. El narrador de la obra es:
  - a) protagonista.
  - b) testigo.
  - c) conocimiento relativo.
  - d) omnisciente.
7. El protagonista de la obra es:
  - a) el bufón.
  - b) el príncipe.
  - c) la muerte.
  - d) la esposa del príncipe.

8. El estilo de la decoración de las cámaras, hace pensar que el príncipe es:  
 a) osado y rupturista.  
 b) conservador y tradicional.
9. En la siguiente frase: " Las cámaras no estaban iluminadas con bujías o arañas.", es posible reemplazar la palabra subrayada, por:  
 a) velas.  
 b) lámparas.  
 c) motores.  
 d) linternas.
10. En la siguiente oración: "En este aposento, contra la pared del poniente, se apoyaba un gigantesco reloj de ébano.", es posible reemplazar la palabra subrayada, por:  
 a) madera café.  
 b) mármol.  
 c) madera negra.  
 d) alfombra.
11. Una abadía es:  
 a) un castillo.  
 b) una casa de campo.  
 c) un convento o monasterio.  
 d) una iglesia.

## II. IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO

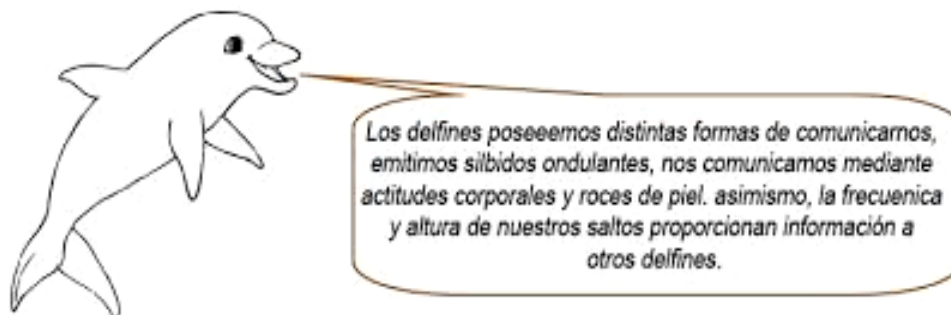
### ❖ Practiquemos con los siguientes textos.

**El agua**



El agua es necesaria para vivir. Hace que el cuerpo funcione bien. Me baño con agua para estar limpio. Mi mamá usa agua para cocer la comida. Espanto al gato con un poco de agua.

12. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- a) Mi mamá usa agua para cocer la comida.  
 b) El agua es necesaria para vivir.  
 c) Me baño con agua para estar limpio.  
 d) Espanto al gato con un poco de agua.



13. La idea principal es:
- a) Los delfines son inteligentes.  
 b) Los delfines son amigables.  
 c) Los delfines tienen distintas formas de comunicarse.  
 d) Los delfines son entretenidos.

## ¿Qué es la Comedia?

La comedia es un género dramático que se caracteriza porque sus personajes protagonistas se ven enfrentados a las dificultades de la vida cotidiana, movidos por sus propios defectos hacia desenlaces felices donde se hace énfasis de la debilidad humana. La comedia se origina en el mundo griego, pero se va desarrollando a lo largo de la edad media y la edad moderna, hasta llegar a nuestros días.

14. ¿Cuál La idea principal del texto?

**La comedia es un género dramático que se caracteriza porque sus personajes protagonistas enfrentan las dificultades de la vida cotidiana.**

15. Menciona una idea secundaria.

**La comedia se origina en Grecia.**



**Comedia Antigua**

Pincha → 



PLUTO  
ARISTOFANES

El término **Comedia Antigua** designa las comedias representadas en **Atenas en el siglo V a.C.**. De todas estas obras las únicas que se han conservado completas son once obras de **Aristófanes**, y de ellas las dos últimas .

Para poner en escena una comedia se requerían tres o cuatro actores, a veces con la ayuda de actores secundarios, y un coro de veinticuatro miembros (todos varones). El coro era de importancia capital. Muchas otras tomaban sus títulos del coro cuyos trajes y danzas proporcionaban el espectáculo.

16. La idea principal del primer párrafo es:

**El término Comedia Antigua designa las comedias representadas en Atenas en el siglo V a.C.**

17. La idea principal del segundo párrafo es:

**Para poner en escena una comedia se necesitan tres o cuatro actores.**



Al finalizar el trabajo, recuerda archivar esta guía de autoevaluación en tu carpeta.