

GUÍA 5 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BÁSICO AGOSTO 2021

LA SOCIEDAD COLONIAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

OBJETIVOS: (OA 11) Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.

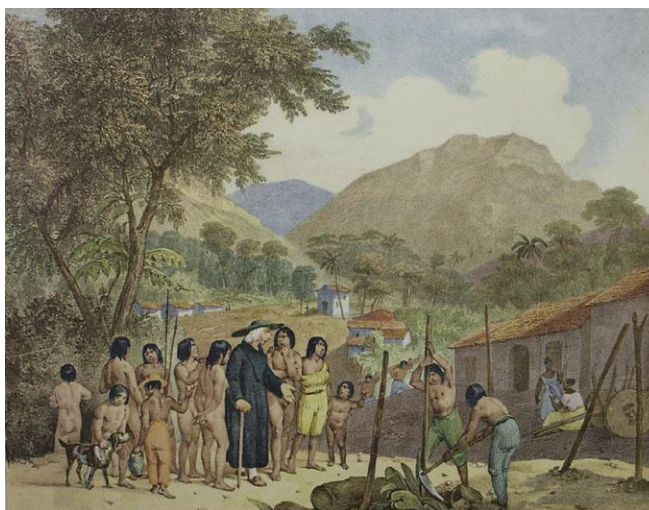
CONTENIDOS: Evangelización; grupos sociales coloniales; roles de género.

EL PROCESO DE COLONIZACIÓN EN AMÉRICA

Tras la consolidación de la conquista de América, la Corona española comenzó una etapa de **ocupación y control del territorio** con la intención de instaurar un nuevo orden político, económico y social. A este proceso se le conoce como “colonización”, el cual se extendió desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del siglo XIX. Conocer esta etapa de la historia es clave para entender algunos elementos de la **identidad latinoamericana y chilena en la actualidad**, dado que en este contexto se conformó una sociedad con características propias, fruto de la convivencia e interrelación entre distintas culturas.

De hecho, cabe destacar que, junto con la dominación por las armas, los monarcas españoles promovieron desde un inicio la **conquista espiritual** del mundo americano, lo que se tradujo en la modificación e imposición de normas culturales y cosmovisiones europeas, tales como el **cristianismo**.

Ahora bien, la **evangelización** de la población americana se llevó a cabo a través de **diferentes mecanismos**. Algunos autores han destacado la imposición violenta de la fe cristiana por parte de los religiosos, mientras que otros se han enfocado en aquellas experiencias que rescataron algunos elementos indígenas, como el idioma. En ese sentido, sobresalen las **reducciones de comunidades indígenas o “pueblos de indios”**, las que se caracterizaron por estrictos procesos de control moral, educación, trabajo y sometimientos.



Rugendas, M. (1820). Aldea de indios tapuios cristianos.

Lo cierto es que, a pesar de la resistencia indígena a estos variados métodos, se produjo en América una **adaptación o fusión** entre las antiguas tradiciones de los pueblos prehispánicos y las creencias católicas. En otras palabras, se creó un producto novedoso y propio del continente que mezcló elementos originarios, europeos e incluso africanos, dando cuenta de un proceso denominado **sincretismo** (unión de culturas que da origen a una nueva).

Lo anterior es solo un ejemplo de los múltiples elementos que configuraron la sociedad en la época colonial, marcada también por el mestizaje y la pigmentocracia, entre otros conceptos en los que te invitamos a profundizar a continuación. Descubrirás que cada uno de ellos devela la complejidad y a la vez la riqueza del mundo colonial. ¡Vamos a ver!

ACTIVIDADES

I. A partir de la información contenida en la **página 80 del texto del estudiante**, escribe el significado de los siguientes conceptos que definen y caracterizan a la sociedad colonial en América.

- Estratificación (o sociedad estratificada):

- Pigmentocracia (o sociedad pigmentocrática):

- Casta (o sociedad de castas):

II. Analiza las fuentes y luego responde las preguntas planteadas. Recuerda buscar en el diccionario las palabras que no conozcas.

Fuente N°1: El mestizaje en América

“La conquista de América fue, en sus comienzos, una empresa de hombres solos que violenta o amorosamente gozaron del cuerpo de las mujeres indígenas y engendraron con ellas vástagos* mestizos. Híbridos* que, en ese momento fundacional, fueron aborrecidos. Recordemos, por ejemplo, que el cronista andino Huamán Poma de Ayala, habla de mestizo como el ‘cholo’; el origen de esta palabra remite al quiltro, al cruce de un perro fino con uno corriente, es decir, a un perro sin raza definida. El mestizo era, hasta ese entonces, impensable para las categorías precolombinas. Pero también para las europeas.

La unión entre el español y la mujer india terminó muy pocas veces en la institución del matrimonio. Normalmente la madre permanecía junto a su hijo, abandonada y buscando estrategias para su sustento. El padre español se transformó así en un ausente. La progenitora, presente y singular era quien entregaba una parte del origen: el padre era plural, podía ser éste o aquel español, un padre genérico”.

Montecino, S. (2007) *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno*.

*Vástago: persona descendiente de otra.

*Híbrido: que es producto de elementos de distinta naturaleza.

a) ¿Quiénes eran denominados “mestizos” en la sociedad colonial”?

- b) En base a la información que entrega la fuente, infiere: ¿los mestizos tuvieron una posición privilegiada en la sociedad colonial? ¿Por qué?

Fuente N°2: Grupos sociales coloniales

“Esquemáticamente puede decirse que la cúspide de la estructura de clases y estratos sociales era ocupada por los peninsulares, representantes de la estructura de dominación y dependencia colonial, y la base estaba constituida por la población subyugada*, especialmente indígena, luego la africana y después toda aquella resultante del proceso de mestizaje étnico o racial”.

Villablanca, Hernán (2002). Clases y estratos sociales en la Hispanoamérica colonial.

*Subyugada: dominada, sometida.

- c) Según la fuente, ¿qué grupo estaba en la cúspide de la pirámide social colonial?

- d) Según la fuente, ¿qué grupos sociales formaban parte del sector subyugado de la sociedad colonial?

Fuente N°3: Los roles de género en la sociedad colonial

“Los roles ‘de género’ en la alta sociedad tradicional se encontraban claramente delimitados: a los hombres les correspondía el espacio público, la política y los negocios, y a las mujeres el espacio privado. Ninguna mujer, por ejemplo, podía ser funcionaria de la Corona. [...] Lo central para ellas, sin embargo, era regir el espacio privado, a través del cuidado y protección material y espiritual de la familia. Ellas eran las llamadas a mantener los valores, las costumbres y las tradiciones de la sociedad colonial, para lo cual recibían una férrea* instrucción religiosa y eran educadas en las ‘labores’ del hogar y en el manejo y organización de la casa y de los sirvientes.

Las mujeres de los rangos inferiores de la sociedad estaban menos atadas a la administración casera de sus patrimonios y más volcadas a la búsqueda de condiciones de subsistencia, lo que las hacía más visibles en el comercio callejero, en la actividad de plazas, portales, y, por tanto, como exponentes de una moral o actitud social más abierta y relajada”.

Toro, María Estella (2010). *Las mujeres en la sociedad colonial, guerra, patrimonio, familia, identidad, (1540-1800)*.

*Férreo: fuerte.

- e) Según la fuente, ¿en qué se diferenciaba el rol asumido por las mujeres de la alta sociedad colonial y las mujeres de rangos inferiores? Explica.

Fuente N°4: Los roles de género en las culturas indígenas

“Las culturas indígenas latinoamericanas, antes de la conquista europea, eran más igualitarias, presentaban un reparto más equilibrado del poder y de las responsabilidades entre hombres y mujeres, al contrario que la cultura occidental. [...] El colonialismo significó [...] la imposición violenta de una religión judeo-cristiana en que la mujer es sinónimo de pecado. [...] Poco a poco esta ideología patriarcal se fue consolidando hasta el punto que la condición de la mujer y sus funciones como ama de casa, se impuso como fruto de una “condición natural” [...].

Rincón, Francisca (2011). *La mujer indígena en el Ecuador: un acercamiento a la realidad femenina del pueblo Puruhá*.

- f) Según la fuente, ¿cómo eran los roles de las mujeres y los hombres indígenas antes de la conquista española?

¡IMPORTANTE!

- Los contenidos estudiados en esta guía se encuentran entre las páginas **76 y 83** del texto del estudiante. Recuerda que puedes acceder al formato digital en el siguiente enlace:

https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Textos-escolares-oficiales/Textos-Escolares-elaborados-por-Mineduc/#objetivos_recurso



- Si tienes acceso a internet, visualiza en YouTube el video titulado “Canción de las castas” para profundizar en la diversidad de la sociedad colonial:

<https://www.youtube.com/watch?v=YtbHhVQ1TGA>

- No olvides archivar, de manera ordenada, esta guía una vez que concluyas su desarrollo.