

GUÍA 3 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO MAYO 2021

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



A continuación, encontrarás las respuestas esperadas en la Guía 3 de Lengua y Literatura con la finalidad de que puedas revisar, comparar y corregir el trabajo realizado.

ACTIVIDADES

I. Comprensión Lectora.

Lee el siguiente texto y luego responde.

El gato negro

Edgar Allan Poe (estadounidense)



1. El narrador de la obra es:
 - protagonista.
 - b) testigo.
 - c) omnisciente.
 - d) conocimiento relativo.

2. El comenzar el texto, el protagonista dice que:
 - no está loco.
 - b) está un poco perturbado.
 - c) su vida ha sido buena.
 - d) ninguna de las anteriores.

3. El protagonista en su infancia era:
 - a) malvado con los animales..
 - b) enérgico y juguetón.
 - dócil y bondadoso.
 - d) estudioso.

4. En la siguiente frase: "Este rasgo de mi carácter creció conmigo y, cuando llegué a la virilidad, se convirtió en una de mis principales fuentes de placer.", es posible reemplazar la palabra subraya por:
 - a) vejez.
 - b) infancia.
 - adultez.
 - d) enfermedad.

5. La mujer del protagonista compartía su gusto por:
 - a) la música.
 - los animales.
 - c) las series.
 - d) las plantas.

6. La mujer del protagonista creía que los gatos son:
 - a) monstruos.
 - brujas.
 - c) seres angelicales.
 - d) seres extraterrestres.



7. El gato se llamaba:
 - a) Neptuno.
 - b) Urano.
 - c) Plutón.
 - d) Venus.

8. En la siguiente frase: " Llegué, incluso, a hablar descomedidamente a mi mujer y terminé por infligirle violencias personales" la palabra subrayada es posible reemplazarla por:
 - a) exageradamente.
 - b) amablemente.
 - c) respetuosamente.
 - d) felizmente.

9. Al llegar ebrio, el protagonista alza el gato, por lo cual el animal:
 - a) lo rasguña.
 - b) lo orina.
 - c) le muerde el brazo.
 - d) huye.

10. Frente al ataque del gato, el protagonista:
 - a) lo deja en el patio.
 - b) lo golpea.
 - c) lo regala.
 - d) le saca un ojo.

11. La tragedia que despertó al protagonista fue:
 - a) un asalto en la casa.
 - b) un incendio.
 - c) un terremoto.
 - d) una estampida de animales.

12. Alcanzaron a escapar de esta tragedia:
 - a) el protagonista y su madre.
 - b) el protagonista y su mujer.
 - c) el protagonista, su mujer y el sirviente.
 - d) la mujer, el sirviente y el mono.

13. La imagen que aparecía en la pared blanca era:
 - a) de un gato.
 - b) de un mono.
 - c) de un demonio.
 - d) del protagonista.

14. El gato que encontró en una taberna era diferente a Plutón, porque:
 - a) era más pequeño.
 - b) tenía una mancha naranja.
 - c) era más grande.
 - d) tenía una mancha blanca.

15. Con el tiempo, el gato nuevo:
 - a) se volvió favorito de su mujer.
 - b) se volvió odiado por su mujer.
 - c) se volvió el favorito de su mujer y odiado por el protagonista.
 - d) el protagonista lo odiaba.

16. Lo que le molestó al protagonista del gato nuevo fue:
 - a) era muy flojo.
 - b) era tuerto.
 - c) era desobediente.
 - d) era sucio.



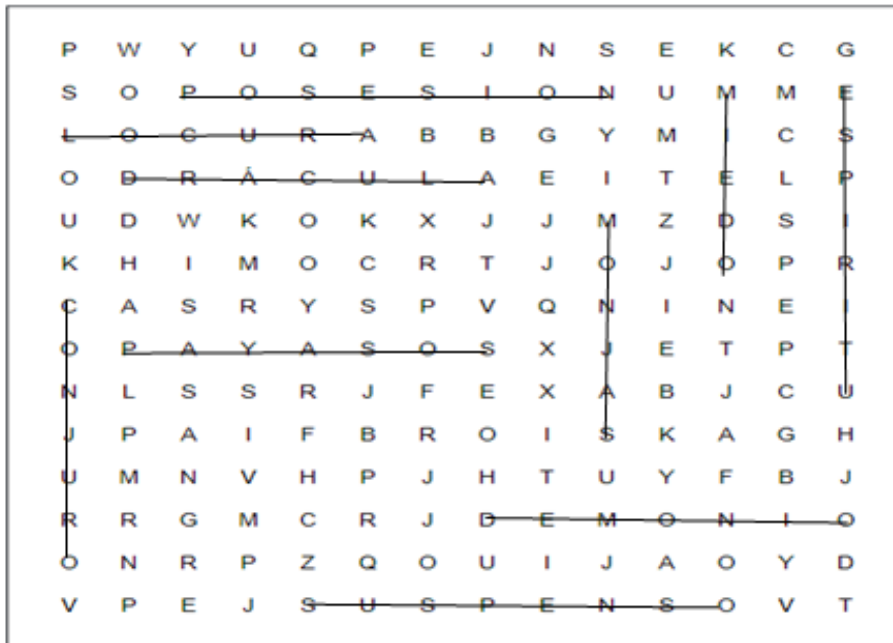
17. La mancha representaba para el protagonista:
- a) el amor a los animales.
 - b) la traición.
 - c) la pena.
 - d) el lugar de ejecución.
18. El protagonista asesinó a su mujer, porque el gato nuevo:
- a) lo mordió.
 - b) orinó la casa.
 - c) se comió unos cables.
 - d) lo empujó bajando la escalera.
19. El cuerpo de la mujer fue puesto en:
- a) el techo de la casa.
 - b) en la pared del sótano.
 - c) en el patio.
 - d) en la basura.
20. La esposa del protagonista era:
- a) buena persona, amaba los animales.
 - b) buena persona, con algo de rechazo a los animales.
 - c) sensible frente a los animales e inteligente.
21. Es posible inferir que el protagonista cambió de personalidad debido a:
- a) la pobreza.
 - b) el consumo de alcohol.
 - c) las rabias que pasaba con su familia.
 - d) siempre fue un psicópata.
22. Luego de la muerte de la esposa, el protagonista piensa en:
- a) buscar al gato.
 - b) huir de la policía.
 - c) ir a la taberna.
 - d) incendiar el sótano.
23. Frente a la llegada de la policía, el protagonista:
- a) estaba seguro de sus acciones.
 - b) estaba tranquilo.
 - c) entró en pánico.
 - d) a y b.
24. Al terminar los policías la inspección, el protagonista:
- a) se pone a llorar.
 - b) saltó de alegría.
 - c) golpea la pared.
 - d) confiesa su crimen.
25. Luego de la acción del protagonista:
- a) llega un vecino a contar la verdad.
 - b) los policías presienten algo.
 - c) se escucha un ruido desde la pared.
26. En la pared derrumbada, estaba(n):
- a) la mujer y los dos gatos.
 - b) el gato y la mujer.
 - c) un vecino.
 - d) un mono.

27. Entrega tu opinión con respecto a las actitudes principales del protagonista (locura, asesinatos, justificación de estos actos).

EXPLICA SI EL PROTAGONISTA ESTÁ LOCO, O NO, OPINA SOBRE LOS ASESINATOS COMETIDOS, Y FINALMENTE, OPINA SOBRE LA NECESIDAD DE JUSTIFICACIÓN QUE TIENE SOBRE SUS ACTOS.

II. Observa la siguiente sopa de letras, luego subraya las palabras que se relacionen con la unidad de terror.

TERROR



III. Producción Escrita.

➤ Las características elegidas por el curso para crear un texto de terror, fueron:

HOSPITAL	CASA EMBRUJADA
Trastornos mentales.	Algo oculto (incertidumbre).
Se descubre que los dueños del lugar medican a los enfermos y luego infieren tratos ilícitos y paranormales.	

➤ Lee el texto creado por el curso que incluye solo inicio y desarrollo del cuento.

➤ Escribe un final al cuento que resuelva el conflicto (considera seis líneas).

➤ Revisa y corrige tu trabajo a partir de esta pauta.

ELEMENTOS	LOGRADO
Ortografía	No posee faltas de ortografía.
Conflicto	Se resuelve el conflicto de la historia.
Personajes	Se consideran todos los personajes para terminar la historia.



Al finalizar el trabajo, recuerda archivar esta guía de autoevaluación en tu carpeta.