



GUÍA 3 MÚSICA 8° BÁSICO MAYO 2021

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Apreciar e identificar características musicales, temáticas y raíces culturales de las que provienen obras musicales chilenas

CONTENIDO: Música de fusión latinoamericana: Los Jaivas

Música fusión: Grupo Los Jaivas

En el caso de Los Jaivas, y de muchas bandas chilenas, la música que componen podría definirse como fusión latinoamericana, dada la intención de integrar elementos de las tradiciones y estilos musicales situados específicamente en Latinoamérica. **Esta fusión se caracteriza por la mezcla de elementos de distintos estilos folclóricos entre sí, junto con otros estilos como el jazz, el rock o la música docta.** En Chile, podemos reconocer en esta categoría a bandas como Congreso, Quilapayún, Inti Illimani, Entrama, Sol y Medianoche, Fusión Latina, Huara, Santiago del Nuevo Extremo, entre otros.

ACTIVIDADES:

Para complementar el trabajo **se sugiere** que las y los estudiantes ingresen al siguiente link <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/05/cuaderno-los-jaivas.pdf>, (entre las páginas n° 14 a 19 y las páginas n° 29 a 39) que detalla toda la historia del grupo “Los Jaivas” y en el que podrán encontrar la información que los ayude a desarrollar las siguientes preguntas.

1. Realiza una pequeña biografía del grupo “Los Jaivas” en el que detalles el año en que comenzó la banda, el nombre de sus integrantes a lo largo de su historia, destacando sus obras o canciones más relevantes o conocidas, etc.

.....

.....

.....

.....



.....

.....

2. ¿Qué instrumentos utilizan “Los Jaivas” en sus distintas obras musicales?

.....

.....

.....

.....

3. Elabora una discografía del grupo, ordenando sus discos desde el más antiguo hasta el más actual, detallando el nombre de cada disco y el año en el que se compone.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Dentro de sus obras “Los Jaivas” utilizan estilos musicales latinoamericanos, como el joropo, el bolero, la milonga, entre otros.
A continuación, nombra 3 ejemplos de canciones compuestas por “Los Jaivas”, indicando el estilo musical al que pertenece y el país desde el que proviene ese estilo.

Ejemplo:

Nombre de la canción: “Sube a nacer conmigo hermano”

<https://www.youtube.com/watch?v=2M7fjPg8gM8>

Estilo musical: Joropo

País del que proviene el estilo musical: Venezuela



5. Por otro lado, “Los Jaivas” también utilizan estilos musicales propios del folclor chileno en algunas de sus canciones, que abarcan las distintas zonas geográficas de Chile (Norte – Centro – Sur).

Nombra 3 obras compuestas por “Los Jaivas” indicando el estilo musical al cual pertenece y la zona geográfica de Chile en la cual se manifiesta este estilo.

Ejemplo:

Nombre de la canción: “Cerro la Virgen”

<https://www.youtube.com/watch?v=vJVwBZSrvJs>

Estilo musical: Diablada

Zona geográfica en la que se desarrolla el estilo: Zona Norte

*En ambos ejemplos se agregaron a modo de sugerencia los links de las canciones para que puedas escucharlas, **no es necesario que incluyas los links de las canciones que nombrarás al momento de realizar el trabajo***