



## GUÍA 3 MÚSICA 7° BÁSICO MAYO 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan

**CONTENIDO:** Expresiones musicales folclóricas de Chile: La Tonada

**La Tonada:**

En la tonada se combina texto poético y melodía. Las principales estructuras poéticas utilizadas son las coplas o cuartetas, aunque se utiliza también la décima, variantes de la copla, entre otras. La tonada se afianza en Chile a través de la tradición popular, siendo predominante en el campesinado o huaserío chileno.

**ACTIVIDADES:**

Para complementar el trabajo **se sugiere** que las y los estudiantes puedan escuchar los siguientes ejemplos de tonadas chilenas:

[https://www.youtube.com/watch?v=aTprwCmb\\_tg](https://www.youtube.com/watch?v=aTprwCmb_tg)

<https://www.youtube.com/watch?v=YV93ifDpBdY>

1. ¿Qué es la tonada?

.....

.....

.....

2. La tonada recibe diferentes nombres dependiendo de la temática ¿Cuáles son esos nombres? Detalla las temáticas.

.....

.....

.....



3. Por otro lado, se le asignan distintos nombres a la tonada dependiendo de las estructuras poéticas con las que se escriben. ¿Cuáles son los nombres? Detalla las formas poéticas.

.....

.....

.....

.....

4. ¿Qué instrumentos se utilizan para interpretar las tonadas?

.....

.....

.....

.....

5. Nombra 3 exponentes de la tonada chilena

.....

.....

.....

.....

6. Nombra 3 ejemplos de canciones que sean tonadas

.....

.....

.....