



## GUÍA 2 MÚSICA 7° BÁSICO ABRIL 2021

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Conocer y comprender las estructuras poéticas utilizadas en las décimas y el canto a lo poeta.

**CONTENIDO:** Música de tradición oral chilena

### Las Décimas en la música

La **décima** es una **estrofa poética** de diez versos octosilábicos (cada verso posee 8 silabas) que riman con una estructura definida (a-b-b-a-a-c-c-d-d-c), siguiendo esta estructura podemos decir que los versos 1, 4 y 5 riman entre sí, además rima el verso 2 con el 3, el verso 8 con el 9 y riman los versos 6, 7 y 10.

Ejemplo:

\*Para separar cada palabra en silabas tienes que hacer lo siguiente: Primero escribir la palabra completa en este caso voy a utilizar la palabra “Profesora” para ejemplificar.

La palabra Profesora tiene 4 silabas: Pro – fe – so – ra

Nº de verso (cada línea escrita es un verso)

- 1) Mi tai - ta fue muy le - tra - **rio**
- 2) pa' pro - fe - sor es - tu - **dio**
- 3) y\_a las\_es - cue - las lle - **gó**
- 4) a\_en - se - ñar su dic - cio - na - **rio**
- 5) Mi ma - má co - mo ca - na - **rio**
- 6) Na - ció\_en un cam - po flo - **rio**
- 7) Co - mo zor - zal en - tu - **mio**
- 8) Cre - ció\_en - tre la can - de - li - **lla**

Estructura

- (a)
- (b)
- (b)
- (a)
- (a)
- (c)
- (c)
- (d)

Rimas

Los versos que riman entre sí son los que están destacados con el mismo color, por lo que los versos numero 1, 4 y 5 que corresponden a las letras (a) tendrán que rimar entre sí.

Los versos 2 y 3 que corresponden a la letra (b) tendrán que rimar entre sí.

Los versos 6, 7 y 10 que corresponden a la letra (c) tendrán que rimar entre sí.

Y por último los versos 8 y 9 que corresponden a la letra (d) deberán rimar entre sí.

Para lograr que los versos rimen entre sí, una de las maneras más sencilla es fijarse en que terminen con la misma vocal.



9) Co - no - ció lo que es la tri - **lla** **(d)**

10) la mo - lien - da, el a - ma - si - **jo** **(c)**

**ACTIVIDADES:**

**Trabajo de investigación**

1. En el **folclor chileno** ¿Quién o quiénes son los exponentes de las décimas?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué temáticas se utilizan en las décimas?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Qué es el canto a lo poeta?

.....  
.....  
.....  
.....



4. ¿Qué es el canto a lo divino?

.....

.....

.....

5. Elige 10 palabras relacionadas a la música y sepáralas en sílabas, indicando cuántas sílabas tiene cada una.

Ejemplo: Guitarra → Gui – ta – rra → 3 sílabas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Escribe 3 nombres de canciones que estén escritas en décimas

.....

.....

.....



7. De las canciones nombradas anteriormente, escoge **una de ellas** y realiza el mismo análisis que se encuentra como ejemplo en la página n° 1 de la guía. Para ello tendrás que escribir la letra de la canción que elegiste y luego identificar cada verso con su número y letra correspondiente, destacando de distinto color cada letra (igual que en el ejemplo), además de separar en sílabas cada verso.

.....

.....

.....

.....

.....

.....