



GUÍA 2 MÚSICA 5° BÁSICO ABRIL 2021

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: Conocer características y estilos musicales folclóricos chilenos

CONTENIDO: Folclor chileno.

Música folclórica de Chile

1. Se sugiere para tener un acercamiento a la música de cada zona que las y los estudiantes puedan escuchar los siguientes ejemplos:

Zona Norte: <https://www.youtube.com/watch?v=UW5D1JOrNFE>
<https://www.youtube.com/watch?v=EgetCK3ra2U>

Zona Centro: https://www.youtube.com/watch?v=VbD_DA1dRaE
<https://www.youtube.com/watch?v=gYSocwvGFso>

Zona Sur: <https://www.youtube.com/watch?v=mcznhsFQ6AY>
<https://www.youtube.com/watch?v=BgPDXWmqCI4>

Danzas tradicionales de Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=QaCVsohC2jo>
(Del número 1 a la 5 zona norte, del número 6 a la 10 zona centro, del número 11 a la 16 zona sur y del número 17 a la 19 Isla de pascua)

2. Zona Norte de Chile:

En el Norte Grande de Chile, el folclore está fuertemente influenciado por la música andina, y los pueblos quechua, aimara y atacameños entre otros de los que vivieron el área ocupada por el Imperio inca. Además de la música andina, otro elemento que ha influenciado la música folclórica norteña, son las bandas militares, que en tiempos de la colonia fueron traídas por los españoles.

Los bailes y danzas de la zona norte de Chile se caracterizan por su origen religioso y festivo. La música cumple un papel fundamental dentro de esta cultura que posee variadas fiestas tradicionales como el Miércoles de Ceniza, la Fiestas de la Cruz, Limpia de Canales, Fiestas de los Muertos y la más conocida la Fiesta de La Tirana. Las celebraciones religiosas toman especial significado en toda la zona andina de Chile, en la que resalta un gran interés por las danzas y bailes como; el cachimbo, el huachitorito, el trote y la cueca nortina.



ACTIVIDADES:

- Escribe el nombre de 3 fiestas tradicionales de la zona Norte

-
-
-

- Escribe el nombre de 3 danzas/bailes o música, presente en la zona Norte

-
-
-

- Dibuja y escribe el nombre de 3 instrumentos de la zona Norte



3. Zona Centro

El folclore en la zona central está ligado a la vida rural y a las tradiciones españolas. El personaje típico de la zona central, así como de la zona sur, es el huaso. En la zona central, la cueca, la tonada y el canto a lo poeta o a lo divino son los estilos más característicos. Además de la cueca, son muy comunes la sajuriana (originaria de Argentina) y la refalosa (introducida desde el norte), el vals, heredado de Europa y muy popular durante la primera mitad del siglo XIX (19). Otros, quizás menos conocidos, incluyen el baile del sombrero, la porteña, la jota, el cuando, el aire, el repicao, la polca, la mazurca, la guaracha campesina y el esquinazo.

- Escribe el nombre las tres principales expresiones del folclore musical de la zona centro:

-
-
-

- ¿Cuál es el nombre de nuestro baile nacional?

.....
.....
.....

- Escribe el nombre de 3 bailes o danzas tradicionales de la zona centro:

-
-
-



- Dibuja y escribe el nombre de 3 instrumentos de la zona centro:

4. Zona Sur

El folclore en la zona sur de Chile, ha sido fuertemente influenciado por la geografía compleja y el clima duro. El folclore del sur de Chile tiene sus particularidades, especialmente en el archipiélago de Chiloé, donde se han mantenido con pocos cambios muchas tradiciones españolas y otras que se mezclaron con las huilliches, dando lugar a formas de expresión nuevas, denominada música chilota.

Entre las danzas más importantes están la trastrasera, la periconica y el chocolate, como también el llamado vals chilote.

- Nombra 3 danzas tradicionales de la zona Sur

-
-
-



- Dibuja y escribe el nombre de 3 instrumentos de la zona Sur

A large, empty rectangular box with a thin green border, intended for the student to draw and write the names of three instruments from the southern zone.