



## GUÍA 4 TALLER DE FOLCLORE

6° BÁSICO JUNIO 2021

### AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Estimado estudiante: A continuación se presentan las respuestas esperadas de la guía 4 con el objetivo que puedas revisar y corregir tu trabajo si es necesario.**

A.- ¿Qué significa folclore? Los estudiantes pueden responder por ejemplo que:

Es un conjunto de tradiciones que son propias y comunes de ese pueblo o gente. Entre las tradiciones o costumbres pueden estar las siguientes; artesanía, la comida, la ropa, los bailes, los cuentos, las leyendas, las creencias y además la música.

B.- ¿Qué bailes folclóricos latinoamericanos conozco? Nombra la mayor cantidad de ellos que puedas. Los estudiantes pueden responder por ejemplo que:

La cueca chilena, el tango argentino, el danzón cubano, el carnavalito boliviano, la cumbia colombiana, entre otras.

ACTIVIDAD: Investiga y/o observa videos en YouTube de bailes tradicionales de cada uno de los siguientes países: Chile, Argentina, Colombia, Venezuela, Bolivia y responde en tu cuaderno lo siguiente:

Los estudiantes pueden responder, por ejemplo:

Colombia, la cumbia:

-¿Qué me pareció el baile? Entretenidos, ¿La música era animada? Muy animada y entretenida, ¿triste? No, no es triste, ¿muy rápida? No tanto, sino animada, ¿más bien lenta? No es lenta, tiene ritmo adecuado para bailar, es animada.

-¿Qué vestimenta usaban? Faldones largos y anchos la mujeres además de coloridos, los hombres bailan descalzos, usan sombrero, ¿Cuál vestimenta te gustó más? Me gustó mucho la cumbia colombiana porque es una danza que transmite mucha alegría

-¿Qué pasos hacían? (de forma muy general) vueltas mostrando el vestido, coreografía que se hace en conjunto con los demás bailarines.

-¿Qué instrumentos pude reconocer? Los anoto: flauta, tambores.

-Investiga algunos de los instrumentos que no pudiste identificar y dibújalos en tu cuaderno, anotando su nombre debajo.

Instrumento musical: "llamador" tambor macho o yamaró es un instrumento membranófono de percusión de origen africano, utilizado en la música tradicional de la Costa Caribe colombiana.



Investiga dónde están presentes los siguientes Bailes y escribe el número en país, según corresponda.



- CUECA= 1 → CHILE
- TANGO= 2 → ARGENTINA
- CUMBIA= 3 → COLOMBIA
- JOROPO= 4 → VENEZUELA
- SAYA= 5 → BOLIVIA

