



GUÍA 4 MÚSICA  
7° BÁSICO JUNIO 2021  
AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

\*A continuación, encontrarás información para corregir y complementar tu trabajo\*

1. Análisis de partitura: Debes reconocer las figuras rítmicas (blancas, negras, corcheas) y sus silencios correspondientes, además de destacar las alteraciones presentes (sostenidos, bemoles o becuadros) con algún color y finalmente reconocer la cifra de compás de la partitura.

Figuras rítmicas presentes en la partitura



Blanca



Negra



Corchea

## Casamiento de negros

Violeta Parra

Cifra de compás

Alteración: Becuadro

Mi Mi La \_\_\_\_\_ Sol Mi Mi Sol \_\_\_\_\_

5

Mi Mi La \_\_\_\_\_ Sol Mi Mi Sol \_\_\_\_\_

9

Mi Mi La \_\_\_\_\_ Sol Mi Mi Sol \_\_\_\_\_



Fa Fa Fa La \_\_\_\_\_ Sol

Alteración: Becuadro



Fa Fa La \_\_\_\_\_

Silencio de Negra

Sol Sol Sol Fa \_\_\_\_\_ Mi Sol Fa Re \_\_\_\_ Do \_\_\_\_ Mi \_\_\_\_ Si La

2. Luego de analizar la partitura y ayudándote con la guía anterior, responde:

¿A qué tipo de tonada pertenece la canción “Casamiento de negros” y por qué?

La canción corresponde al tipo de Tonada denominado Parabién, pues así se le llama cuando el contenido de la letra habla de la celebración para recién casados.