



GUÍA 4 MÚSICA 6° BÁSICO JUNIO 2021 AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

A continuación, encontrarás material de apoyo para complementar tu trabajo.

Trabajo de investigación

1. Nombra 3 danzas folclóricas que pertenezcan a cada uno de los siguientes países:

- Brasil:

- Samba
- Forró
- Lambada

- Colombia:

- Cumbia
- Porro
- Mapalé

- Venezuela:

- Joropo
- Merengue
- Sebucán

- Chile:

- Cueca
- Vals chilote
- Carnavalito

- Perú:

- Festejo
- Landó
- Marinera



2. Nombra y dibuja los instrumentos típicos de cada uno de los países:

- Brasil

Cuica, pandeiro, caja, platillos, repique, cavaquinho.

- Colombia

Gaitas colombianas, tambora, tambor alegre, tambor llamador, maracas.

- Venezuela

Cuatro venezolano, arpa.

- Chile

Guitarrón chileno, guitarra traspuesta

- Perú

Cajón peruano, cajita peruana.

3. Describe los siguientes estilos musicales latinoamericanos: el Landó, la Samba, el Joropo, la Chacarera y el Mapalé, detallando en cada uno de ellos, las características principales del estilo, el país de origen, los instrumentos que se utilizan para tocarlos y dando 3 ejemplos de canciones que pertenezcan al estilo.

Forró:

- Características principales del estilo:

El forró es un género musical, así como también una danza folclórica que tiene su origen en las fiestas populares de la Región Nordeste de Brasil.

se baila en pareja con tiempo binario, o sea, dos tiempos a la derecha, dos tiempos a la izquierda o dos tiempos hacia adelante y dos tiempos hacia atrás.

- País de origen: Brasil/influencia africana.

- Instrumentos utilizados: Acordeón, pandero, triángulo y zabumba, entre otros.

- 3 nombres de canciones que pertenecen al estilo: "A vida do viajante", "Forró de Xenhenhem", "Espumas ao Vento".



Cumbia:

- Características principales del estilo:

Es un ritmo musical y baile folclórico tradicional de Colombia

Posee contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca (española)

La cumbia cuenta con una vestimenta típica conformada por largas polleras, encajes, lentejuelas y candongas, así como tocados con flores y maquillaje bellamente cargado en las mujeres.

- País de origen: Colombia/influencia africana y española

- Instrumentos utilizados: conjunto de tambores: llamador, alegre y tambora, flauta de millo, las gaitas (macho y hembra), las maracas y el guache.

- 3 nombres de canciones que pertenecen al estilo: “La pollera colorá”, “Cumbia del monte Fuji”, “Barranquilla”

Joropo:

- Características principales del estilo: En Venezuela el Joropo es considerado el baile nacional y existen tres tipos de Joropo clasificados por regiones con importantes variantes de instrumentación y estilo: el Joropo Oriental, el Joropo Central y el Joropo Llanero.

No solo es un estilo musical, también es baile y danza, y representa además una fiesta popular.

Las principales figuras del joropo son el valsiao, el escobillao y el zapatiao.

- País de origen: Venezuela y Colombia

- Instrumentos utilizados: Arpa, cuatro llanero, maracas, bandola, tiple, carraca, entre otros.

- 3 nombres de canciones que pertenecen al estilo: “A este llanero sin par”, “El carnaval del amor”, “Catira no seas ingrata”

Cueca:

- Características principales del estilo:

Es el baile nacional de Chile.

Existen distintos tipos de cueca a lo largo del país, Cueca nortina, cueca campesina, cueca brava, cueca porteña y cueca chilota, cada una con diversas instrumentaciones aunque hay instrumentos que se van a repetir en los distintos tipos.

posee un esquema formal unitario, con una sección repetida que termina formando un fragmento musical de 52 compases, al que se le llama pie. Su



duración bordea el minuto veinte segundos. Generalmente se bailan tres pies de cueca.

Su estructura lírica está compuesta por dos estrofas y un remate, con rima en los versos pares. La primera estrofa es una cuarteta, compuesta por cuatro versos de ocho sílabas. La segunda es una seguidilla de siete versos que alternan entre siete y cinco sílabas; el cuarto verso se repite con el agregado de las exclamaciones "sí" o "ay sí" y se conoce como "verso guacho". La rima de la seguidilla debe ser, siempre, consonante.

- País de origen: Chile/ influencias españolas, africanas y aborígenes.
- Instrumentos utilizados: Guitarra, Pandero, Acordeón, Tormento, Arpa, Platos, Piano/Teclado, Bajo, entre otros.
- 3 nombres de canciones que pertenecen al estilo: "Lapicito, lapicero", "Mándame quitar la vida", "La cueca de los poetas".

Festejo:

- Características principales del estilo:

Esta danza se originó en Lima en el siglo XVII y fue la danza representativa del negro en la costa peruana.

Es una danza libre, ágil y dinámica, se combinan pasos en el lugar y pasos de desplazamiento.

Los pasos reciben distintos nombres: introducción, paso de avance y retroceso, paso de cepillada con giro, paso de vuelta con desplazamiento y paso natral o combinado.

- País de origen: Perú/influencia africana
- Instrumentos utilizados: quijada de burro, cajón peruano y guitarra.
- 3 nombres de canciones que pertenecen al estilo: "Saca la mano", "Ritmo, color y sabor", "Ritmo de negros".