



GUÍA 3 MÚSICA
6° BÁSICO MAYO 2021
AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Las respuestas que encontrarás en esta autoevaluación son solo una referencia, tus respuestas no necesariamente deben ser iguales a las expuestas, sin embargo, debes utilizar este material para complementar tu trabajo.

1. ¿Qué es la música docta?

Es una tradición musical escrita, proveniente de Europa, conservada a través de la notación musical (partitura), lo que permite que se mantenga en el tiempo pues queda registro, y que se diferencia de la transmisión oral, que como su nombre lo indica, es la música que se transmite por medio de la palabra y puede perderse en el tiempo y desaparecer.

2. ¿Cuáles son los períodos de la música docta?

Medieval

Renacimiento

Barroco

Clasicismo

Romanticismo

Modernismo

Contemporáneo



3. Describe cada uno de los períodos de la música docta, incluyendo los años en los cuales se desarrolla, características del período y los principales compositores de cada uno.

Medieval

Música compuesta en Europa durante la edad media que comienza en el año 476 y finaliza en el s XV (1453 - 1492) se caracteriza por: Predominio de la música vocal. La música religiosa se escribe en latín. Aparecen las primeras obras de música civil en lengua vernácula (lengua nativa).

Compositores: Guido de Arezzo. Guillaume Dufay, Matheus de Perusio.

Renacimiento

Se desarrolla entre los siglos XV (15) y XVI (16)

Se caracteriza por independencia de la música instrumental de la voz.

El canto gregoriano se sustituye por una serie de composiciones más adecuadas para que las cantara el pueblo, auge de la polifonía (música en la que suenan simultáneamente múltiples voces melódicas que son en gran medida independientes o imitativas entre sí, de importancia similar y ritmos diversos)

Compositores: Josquin des Pres, Johannes Ockeghem, Claudio Monteverdi

Barroco

Se desarrolló entre los años 1600 a 1750

Caracterizada por la aparición de la tonalidad y el uso del bajo continuo.

Compositores: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi

Clasicismo

Se desarrolló entre los años 1750 y 1820.

La música clásica nace como una forma de ruptura contra las reglas estrictas de la música barroca.

Composiciones menos pesadas por el hecho de tener solo una melodía principal que guiaba a todos los instrumentos.

Compositores Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

Romanticismo

Se desarrolla entre los siglos XIX (19) y las primeras décadas del siglo XX (20) por primera vez que el músico tiene la oportunidad de crear composiciones por el mero placer de expresión.

Crecimiento en la importancia del virtuosismo. La implementación de pasajes muy técnicos, con el objetivo de que un músico solista pueda lucir sus habilidades

Compositores: Héctor Berlioz, Frederic Chopin, Franz Liszt.



Modernismo

Se desarrolla entre los años 1910 y 1975.

La música moderna está basada en los valores filosóficos y estéticos del modernismo al cual tienen como principio principal la ruptura con la tradición, y la permanente innovación. Debido a esto está estrechamente ligada al vanguardismo. A diferencia de los períodos anteriores, prácticamente todos los compositores de este período participaron en varios movimientos musicales diferentes, ya sea simultáneamente o por etapas.

características principales que lo distinguen de los períodos anteriores:

- La expansión o abandono de la tonalidad.
- El uso de las técnicas extendidas.
- La incorporación de sonidos y ruidos novedosos en la composición.

Compositores: Paul Hindemith, Serguéi Rajmáninov, Olivier Messiaen

Contemporáneo

No hay consenso a la hora de hablar de cuándo dio inicio la era de la música clásica contemporánea. Hay quien lo sitúa en el año 1900, y otros luego de la conclusión de la Segunda Guerra Mundial en 1945. En la actualidad se continúa desarrollando. Se caracteriza por los cambios radicales sobre la armonía, la melodía y el ritmo, no hay un lenguaje y un tipo de expresión únicos, cada compositor busca su propio lenguaje musical para expresarse.

Compositores: Arnold Schönberg, Igor Stravinsky, Anton Webern

4. ¿Cuál es la diferencia entre música docta y música clásica?

Como se menciona al inicio del trabajo estos son dos términos distintos que suelen confundirse, sin embargo, cuando hablamos de la música clásica nos referimos a las **composiciones musicales que abarcan un período de la música docta llamado Clasicismo ubicado entre los años 1750 y 1820.**

En cambio, la música docta es la que abarca todos los períodos en los que se desarrolla la música de tradición escrita, tiene su origen en Europa a partir de la edad media y como medio de creación, transmisión y difusión posee la partitura.

Recuerda archivar tu trabajo junto con los anteriores