



GUÍA 3 MÚSICA 5° BÁSICO MAYO 2021 AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Recuerda que las respuestas que verás a continuación, son solo una guía para que complementes tu trabajo, tus respuestas no deben ser iguales, pero si deben abarcar algunos de los elementos que podrás leer en la información expuesta

1. ¿Qué es el carnaval?

La palabra carnaval no posee solo un significado, sino una mezcla de significados que nos pueden acercar a entender qué es el carnaval y de dónde proviene. Algunos de los significados que podemos encontrar son:

La palabra Carnaval deriva del italiano carnevale, antiguamente carnelevare, compuesta a su vez por las palabras carne que significa “carne” y, vale “quitar”. Por tanto, Carnaval significa “despedida de la carne”, ya que durante los 40 días siguientes, a lo largo de la Cuaresma hasta Pascua, los cristianos evitan comer carnes rojas.

Se celebra mayoritariamente en los países de tradición cristiana, precediendo a la cuaresma. Por lo general, en muchos lugares se celebra durante tres días, y se los designa con el nombre de “carnestolendas”, y son los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza, que es el día en que comienza la cuaresma en el Calendario Cristiano.

Fiesta popular que se celebra en días específicos y que consiste en mascaradas, bailes y comparsas por las calles.

Recuerda que no necesariamente tus respuestas deben ser iguales a las que están en la autoevaluación, esta información es para que tu complementes tu trabajo

2. ¿Cómo se origina el carnaval?

Los orígenes que se le dan a la fiesta del carnaval son diversos. Por una parte, se asocia a las fiestas paganas como las que se realizaban en honor a Baco, el Dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas o las fiestas que se realizaban en honor del buey Apis en Egipto, que se relacionan a su vez con la finalización de la siembra de invierno y la entrada del equinoccio de primavera. Por otro lado, se dice que los orígenes del carnaval provendrían desde Sumeria y Egipto, hace más de 5.000 años, con celebraciones similares en la época del Imperio Romano.



El carnaval es traído a Latinoamérica por los colonizadores españoles y portugueses alrededor del Siglo XV (15) y se ha ido modificando y adaptando en los distintos países según su cultura.

3. Nombra carnavales que se realicen en los distintos países mencionados a continuación:

- Brasil: Carnaval de Río de Janeiro
- Bolivia: Carnaval de Oruro
- Uruguay: Carnaval de Montevideo
- Argentina: Carnaval de Gualguaychú
- Chile: Carnaval con la fuerza del sol
- Colombia: Carnaval de Barranquilla

4. De los carnavales que mencionaste anteriormente, elige 4 y detalla características de ellos, como, por ejemplo, cuándo se origina, cuántos días de duración tiene, en qué consiste el carnaval, qué trajes se utilizan (si es que los hay), qué instrumentos se usan, etc.

- **Brasil: Carnaval de Río de Janeiro**

Es uno de los carnavales más reconocidos a nivel mundial, con una duración de una semana, hasta el Miércoles de Ceniza; "Entrudo" es el nombre de un festival portugués que al parecer está en el origen del Carnaval de Río.

El primer baile del Carnaval de Río se celebró en 1840 y los participantes bailaban polcas y valeses, en contraposición con la samba, que no fue introducida hasta 1917.

Los desfiles de samba ocupan toda la ciudad, además del Sambódromo. Doce escuelas de samba rivalizan por el título del campeonato en el estadio que alberga el Carnaval de Río durante 4 días.

Los trajes que utilizan las bailarinas, se destacan por sus colores brillantes y sus diminutos diseños decorados con lentejuelas, pedrerías, flecos, plumas y una gran cantidad de accesorios. El traje se debe complementar con el uso de dos accesorios fundamentales: un casco llamativo y unos tacones de más de 10 cm de alto. El diseño y la decoración de los mismos tienen completa libertad de estilo. Los hombres deben llevar el torso siempre desnudo y en la parte inferior pueden usar pantalones con aberturas en las piernas, de manera que queden semi descubiertas, o también pueden llevar taparrabos con diseños libres. En la cabeza también pueden llevar algún casco similar al de las mujeres, aunque menos elaborado.

Todo el desfile se acompaña con batucadas que se conforman por distintos tambores e instrumentos de percusión: caja, surdo, repique, cuica, pandeiro, tamborín, timbal, entre otros.



Bolivia: Carnaval de Oruro

El carnaval de Oruro se origina en las ancestrales invocaciones andinas a la Pachamama (Madre Tierra), al Tío Supay (Diablo) de los parajes mineros y a la Virgen de la Candelaria. Su honda espiritualidad y magnetismo ha sido el fruto de una evolución en el tiempo. La historia del Carnaval de Oruro comienza con la aparición de la imagen de la Virgen de la Candelaria en 1789, y su revelación posterior en una cueva del cerro "Pié de Gallo".

Tiene una duración de 3 días y 3 noches, en las cuales participan más de 50 conjuntos de baile, acompañados por hasta 4 o 5 bandas musicales. Es un carnaval que representa la simbiosis entre el mundo andino y el cristianismo europeo implantado por los colonizadores españoles.

Se utilizan trajes coloridos, elaborados con lentejuelas y bordados, algunos asemejan diablos y otros seres mitológicos y se acompañan con máscaras. La música es interpretada por bandas de bronces en los que se usan trompetas, trombones, tubas, eufonios, además de instrumentos de percusión como bombos, cajas, platillos.



Uruguay: Carnaval de Montevideo

El carnaval de Montevideo se considera el carnaval más extenso. Dura 40 días, y en este período recauda más dinero que cualquier otro espectáculo cultural o deportivo (considerando también la importancia del fútbol en este país), es el atractivo mayor de esta región y convoca a miles de visitantes, siendo de esta forma patrimonio cultural de los uruguayos.

Este espectáculo consta de varias escenas, desfiles callejeros, tablados, bailes y el Concurso Oficial, en donde encontramos 5 géneros de agrupaciones carnavaleras: murgas, negros y lubolos, parodistas, humoristas y revista. Se lleva a cabo en el Teatro de Verano Ramón Collazo.

En la actualidad el carnaval de Montevideo se abre con el desfile inaugural, donde desfilan las agrupaciones, los cabezudos, las reinas del carnaval y los carros alegóricos. Luego de una semana, se lleva a cabo el desfile de llamadas en los barrios negros por excelencia, que consiste en miles de tambores tocando al son del candombe.

Para finalizar, durante el mes de febrero y marzo, las agrupaciones se

presentan en diferentes tablados (escenarios populares) y en el concurso oficial en el Teatro de Verano.



shutterstock.com + 86717584



- **Colombia: Carnaval de Barranquilla**

Tiene sus orígenes, al igual que otros países latinoamericanos ya mencionados, en la herencia de los conquistadores españoles que llegan a América con sus festividades religiosas y la combinación de estas con las ceremonias aborígenes y la herencia musical de los esclavos africanos. La celebración se oficializa el año 1876.

El Carnaval de Barranquilla es la fiesta folclórica y cultural más importante de Colombia. En los cuatro días que dura, se viven grandes momentos esperados por todos, como la Batalla de Flores, que consiste en un desfile de carrozas, comparsas, grupos de bailes y disfraces.

En el Carnaval de Barranquilla existen dos modalidades de comparsas: las inspiradas en disfraces, danzas y costumbres de tradición popular, llamadas Comparsas de Tradición y las de Fantasía producto de la imaginación, ingenio y creatividad de sus autores. El vestuario de las comparsas corresponde a la temática seleccionada por el grupo. Es libre y original, al igual que su coreografía y las acompaña la música acorde a la temática.



Archiva tu trabajo junto con las guías anteriores