



GUÍA 1 RELIGIÓN
6° BÁSICO MARZO 2021
FORMACIÓN VALÓRICA

NOMBRE _____ CURSO: _____
FECHA DE ENTREGA: _____

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES AL COMENZAR SU NUEVO AÑO ESCOLAR Y REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS.

CONTENIDOS: ADAPTARSE A LOS CAMBIOS.

Queridos/as estudiantes: Esperando que se encuentren muy bien, les invito a desarrollar esta guía para seguir trabajando y formándonos en el hogar. Solicita ayuda a un adulto para completar las actividades.

ACTIVIDADES:

I. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué es lo que más te entusiasma del regreso a clases?

2. ¿Qué es lo que más te preocupa en este nuevo año escolar?

3. ¿Qué te gustaría aprender este año en nuestra clase?



II. LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y ESCUCHA ATENTAMENTE:

Texto: El barrio de los artistas.
Autor: Pedro Pablo Sacristán.

Francisco, un chico alegre, optimista y simpático. Nadie recordaba haberle visto enfadar, y daba igual lo que le dijeran, parecía incapaz de insultar a nadie. Hasta sus maestros se admiraban de su buena disposición para todo, y era tan extraño que incluso se corrió el rumor de que era debido a un secreto especial; y bastó que fuera secreto para que nadie pensara en otra cosa.

Una tarde, Francisco invitó a merendar a don José Antonio, su profesor favorito. Al terminar, le animó a ver su habitación, y al abrir la puerta, el maestro quedó como paralizado, al tiempo que una gran sonrisa se dibujaba en su rostro.

¡La enorme pared del fondo era un único collage de miles de colores y formas que inundaba toda la habitación!. Era el decorado más bonito que había visto nunca.

- Algunos en el cole creen que yo nunca pienso mal de nadie -comenzó a explicar Francisco-, ni que nada me molesta o que nunca quiera insultar a nadie, pero es mentira. A mí me pasa como a todo el mundo. Y antes me enfadaba mucho más que ningún niño. Sin embargo, hace años con ayuda de mis padres comencé un pequeño collage especial: en él podía utilizar todo tipo de materiales y colores, siempre que con cada pequeña pieza pudiera añadir algún mal pensamiento o acción que hubiera sabido contener.

Era verdad. El maestro se acercó y en cada una de las pequeñas hojas del collage se podía leer en letras finísimas "tonto", "bruto", "pesado", "aburrido" y otras mil cosas negativas.

Continuó Francisco:

- Así que comencé a convertir todos mis malos momentos en una oportunidad de ampliar mi collage. Ahora estoy tan entusiasmado con él, que cada vez que alguien me provoca un enfado no dejo de alegrarme por tener una nueva pieza para mi dibujo.

De muchas cosas más hablaron aquel día, pero lo que el buen

maestro no olvidó nunca fue cómo un simple niño le había mostrado que el secreto de un carácter alegre y optimista está en convertir los malos momentos en una oportunidad de sonreír y crear.

Sin decírselo a nadie, aquel mismo día comenzó su propio collage, y tanto recomendó aquel secreto a sus alumnos, que años después llamaron a aquel barrio de la ciudad, "El barrio de los artistas" porque cada casa contenía las magníficas obras de arte de aquellos niños optimistas.



III. A CONTINUACIÓN RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS, MARCANDO LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES CORRECTA:

1. ¿POR QUÉ FRANCISCO NO RESPONDÍA A LOS INSULTOS DE SUS COMPAÑEROS?
 - A. PORQUE NO LE DABA IMPORTANCIA A LO QUE LE DIJERAN, ERA MUY SEGURO.
 - B. PORQUE GUARDABA SU RABIA Y LUEGO SE DESQUITABA CON SU FAMILIA.
 - C. PORQUE TENÍA UN SECRETO QUE LO AYUDABA A DESCARGAR SUS EMOCIONES.
 - D. PORQUE MÁS TARDE PLANEABA SU VENGANZA.



2. ¿CUÁL ERA EL SECRETO DE FRANCISCO?

- A. SU SECRETO ERA QUE OFENDÍA A SUS COMPAÑEROS SIN QUE NADIE LO NOTARA.
- B. SU SECRETO ERA QUE SU PROFESOR ERA SU AMIGO.
- C. SU SECRETO ERA QUE TENÍA OTROS AMIGOS Y NO LE INTERESABAN SUS COMPAÑER@S DE ESCUELA.
- D. SU SECRETO ERA QUE ESCRIBÍA SUS PENAS Y MALOS RATOS EN PEQUEÑOS PAPELES QUE ADORNABAN UN COLLAGE EN SU HABITACIÓN.

3. ¿CUÁL ES LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA?

- A. PODEMOS OFENDER A LAS PERSONAS PARA QUE SE TRANSFORMEN EN ARTISTAS.
- B. PODEMOS DESCARGAR NUESTRAS PENAS Y MALOS RATOS SIN VIOLENCIA Y TRANSFORMARLAS EN ARTE.
- C. TODOS LOS NIÑOS TIENEN SECRETOS.
- D. DEBEMOS RESPETAR A NUESTROS COMPAÑEROS Y NO OFENDERLOS.