

GUÍA 1 LENGUA Y LITERATURA 8° BÁSICO MARZO 2021

AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

A continuación, encontrarás las respuestas correctas de la Guía 1 de Lengua y Literatura con la finalidad de que puedas revisar, comparar y corregir el trabajo realizado. Una respuesta está correcta si expresa la misma idea, aunque sea con otras palabras o redacción.



Unidad 1: La epopeya



La Epopeya o Poema Épico

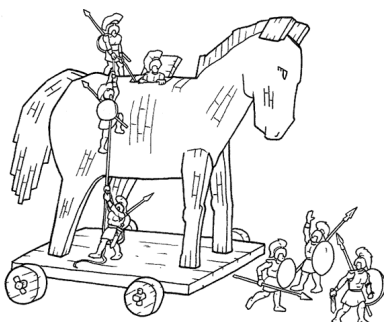
Se define como epopeya al poema de carácter narrativo de origen popular, de extensión considerable y generalmente anónimo que relata grandes hazañas guerreras protagonizada por un individuo de espíritu heroico.

El héroe, quien protagoniza las epopeyas, **encarna** todos los valores del pueblo al que pertenece. Los valores más altos y admirados por la población. Entre estos están las llamadas cuatro virtudes cardinales: la **prudencia**, la justicia, fortaleza y la **templanza**. Podemos decir que en los héroes **converge** el ideal de ser humano. Son seres extraordinarios, valientes, nobles, de gran sabiduría, buenos compañeros y esposos. Dignos de ser recordados y de persistir en la memoria de los pueblos. Los temas más habituales en esta clase de textos eran las guerras y los viajes. Ya que estos resultan ser escenarios **idóneos** para que el héroe demuestre sus aptitudes.

Los hechos relatados tienen un fundamento histórico. Sin embargo, durante el poema es frecuente que se aprecien detalles sobrenaturales en las hazañas del héroe o en otras acciones de la narración. En las epopeyas clásicas y germánicas era común la presencia de dioses o de personajes que sobrepasaban los límites humanos.

En sus orígenes la epopeya se difundía de manera oral. Se narraba en plazas y lugares públicos ante los espectadores quienes acudían en masa a escuchar las aventuras de sus héroes. El pueblo se sentía orgulloso las hazañas que habían conquistado sus héroes nacionales.

Los poemas épicos estaban escritos en versos largos y numerosos. La razón por la cual se escribían en versos era para facilitar su memorización. Pues, como hemos dicho anteriormente, durante muchos siglos estos poemas fueron recitados por algún artista **itinerante** que recorría los lugares narrando las **gestas** de los héroes nacionales a cambio de una propina.



La llamada Epopeya de Gilgamesh no sólo es la primera epopeya de la que se tienen registros escritos, sino también la narración que más antigüedad tiene. Fue redactada por los sumerios en el II milenio a.C. sobre tablas armadas con arcilla. Pero sin lugar a duda los poemas épicos de mayor trascendencia en la cultura occidental se encuentran en la *Iliada* y la *Odisea*. Ambas son atribuidas a Homero. La *Iliada* narra los últimos días de la guerra de Troya y la *Odisea* narra el viaje de Ulises a Ítaca, lugar donde lo esperaba su familia. En estos poemas épicos los dioses tienen una participación en el destino de los mortales.



En nuestra lengua, el poema épico más importante es el Poema del Cid. Una de las máximas expresiones literarias que se dieron en nuestro idioma. Relata las hazañas de Ruy Díaz de Vivar, personaje histórico, héroe de la reconquista cristiana de la península ibérica invadida por los moros, quien realiza hazañas increíbles para recuperar su honor y defender a su tierra. Comenzó a redactarse hacia el 1140, siendo el más antiguo poema que poemas encontrar en la literatura española medieval.

No debemos olvidar otros poemas épicos importantes para la cultura occidental, como Beowulf considerada en Inglaterra como su epopeya nacional o el Cantar de Roland, de Francia. Todos estos narran hazañas bélicas de un héroe que representa modelos para su pueblo, que deben ser seguidos, respetados e immortalizados en las letras.

Nuestro país tiene su propio poema épico. Siendo el único país fuera de Europa que tiene en su haber una epopeya propia: La Araucana, escrita por Alonso de Ercilla, publicada en 1574 y que narra la guerra sostenida entre mapuches y españoles. Aunque en esta ocasión no existe un héroe protagonista, sino un colectivo: el pueblo español y el pueblo mapuche estrechados en un brutal combate.

ACTIVIDADES

I. VOCABULARIO

Anota el significado de las siguientes palabras. Luego construye una oración con cada una de estas.

ENCARNA: que representa algún personaje.

PRUDENCIA: capacidad de actuar con mesura y sin apuros, para así no cometer errores.

TEMPLANZA: consiste en mantenerse equilibrado emocionalmente, sin sobresaltarse frente a los problemas o inconvenientes.

CONVERGER: consiste en el punto en que se unen dos cuerpos.

IDÓNEO: sinónimo de ideal, adecuado.

ITINERANTE: se refiere al artista que se movía de ciudad en ciudad, relatando las gestas y epopeyas.

GESTA: historias que forman parte de las epopeyas.

II. COMPRENSIÓN LECTORA.

¡Escuchad la historia
de un valeroso aqueo!
¡De una astucia sin igual!
Ulises, el astuto,
que entró a una gruta
donde vivía un gigantesco monstruo
de una ferocidad sin igual,
¡el cíclope Polifemo!

Entraron en la cueva
y se pusieron a contemplarla
con admiración, sin sospechar
la suerte que les aguardaba.
Había estantes con quesos rebosaban de
cabritos y corderos los establos.

Ulises, el astuto,
junto a su leal tropa
encendieron fuego,
hicieron sacrificios a los dioses
aguardaron en la cueva
a la llegada del cíclope.

Cuando llegó, Ulises, el astuto,
le hablémos no obtuvo
contestación.

Pero, ¡por todos los dioses!
¡oíd cómo agarró a dos de sus
hombres y los devoró ante sus
ojos!

Finalmente, el cíclope se
tumbó, sobre un
inmenso lecho,
aguardando a la aurora
sin saber bien qué hacer.



PREGUNTAS

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - El encuentro de Ulises con el cíclope.
 - La muerte de los compañeros de Ulises.
 - La lealtad de la tropa.
 - La entrada a la cueva donde vivía el cíclope.
- ¿Quién vivía en la gruta?
 - Un gigantesco monstruo desconocido.
 - El cíclope Polifemo.
 - Ulises.
 - Los Dioses.
- ¿Quién es Ulises?
 - Un valeroso aqueo, de una astucia sin igual.
 - Un guerrero muy cobarde que solo manda a la tropa a combatir.
 - El guerrero enamorado de la sirena.
 - Un valiente guerrero seguidor de Homero.



4. ¿Qué cualidades heroicas podemos encontrar en Ulises?
 - a) **Valentía y astucia.**
 - b) Humildad y perseverancia.
 - c) Fuerza y fidelidad.
 - d) Respeto e inteligencia.

5. Podemos inferir que Ulises y su tropa vivía en una sociedad:
 - a) monoteísta, creían en un dios único.
 - b) donde no importaban los credos religiosos.
 - c) **politeísta, adoraban a varios dioses.**
 - d) donde adoraban a los cíclopes.

6. En el texto, **gruta** se refiere a:
 - a) una casa.
 - b) **una cueva.**
 - c) una plaza.
 - d) un monasterio.

7. En la frase: **donde vivía un gigantesco monstruo de una ferocidad...** la palabra subrayada se refiere a:
 - a) **crueledad.**
 - b) ternura.
 - c) fuerza.
 - d) valentía.

8. ¿Quién es el ciclope Polifemo?
 - a) Un humano con cuerpo de caballo.
 - b) **Un monstruo.**
 - c) Un cordero poseído por el demonio.
 - d) Un hombre de la tropa de Ulises.

9. ¿Ulises y su tropa que hicieron mientras esperaban la llegada del ciclope?
 - a) **Encendieron fuego, hicieron sacrificios a los dioses.**
 - b) Comienzan a preparar una comida para tener fuerza.
 - c) Preparan municiones para seguir su camino.
 - d) Se preparan a descansar para batallar la mañana siguiente.

PREGUNTAS DE DESARROLLO

1. ¿Qué elementos del poema épico están presentes en este fragmento? Anota y explica tres de estos.

Recuerda que, dentro de los elementos del poema épico, está la narración, que es mixta, es decir, narrativa y poética, por otro lado, el personaje principal es un héroe, en éste caso, Ulises, y finalmente, encontramos personajes sobrenaturales o monstruos, como Polifemo.

2. ¿Qué elemento(s) sobrenatural(es) está(n) presente(s) en el fragmento?

Podemos encontrar personajes sobrenaturales, como el ciclope, un ser enorme de un solo ojo, y por otro lado, la fortaleza y astucia de Ulises, también es un rasgo que sale de lo real.

3. PRODUCCIÓN TEXTUAL: Escribe una breve historia.

- a) Piensa en alguna historia, cuyo personaje principal sea un héroe. Este héroe o heroína debe enfrentarse a algún dilema o problema, por ejemplo, tener que dar la vida por alguien, es decir, debe realizar algún sacrificio.

Tu escrito debe tener elementos de ficción, y una extensión de 10 líneas, donde cuidarás tu ortografía y redacción.

Piensa en alguna persona real, o irreal, que consideres sea representante del héroe y sus características, y luego imagina una historia en la cual, se sacrifique por algún fin. Recuerda que, el escrito debe tener una extensión de 10 líneas y debes preocuparte de la ortografía y redacción.

Puedes inspirarse en alguna historia familiar, de la historia de Chile o el mundo.

- b) Entrega tu opinión con respecto al sacrificio que debe realizar el héroe, ¿estás de acuerdo?, luego argumenta.

Recuerda que, cualquier opinión es válida, lo importante es que aportes argumentos que logren validarla, basándose en hechos comprobables, que formen parte de la historia que creaste.

- c) Argumenta con respecto a: ¿qué diferencias y similitudes existen con el concepto de héroe de la época de la epopeya con la idea actual?

Entre los héroes de la época clásica, se valoraba la PRUDENCIA, FORTALEZA, JUSTICIA Y TEMPLANZA como virtudes centrales, y en la actualidad, se valora otras virtudes. Si bien, la fortaleza y justicia siguen siendo virtudes deseadas, la prudencia y la templanza, ya nuestra sociedad no las valora como antes. De este modo, encontramos más valiosa la figura del antihéroe, el cual se muestra como un ser más humano, que puede equivocarse, pero es fuerte igualmente.

Ortografía			
Redacción			
Coherencia			
Pregunta	a	b	c

III. Rellena esta tabla de autoevaluación.

ANALIZA	MENCIONA UNA IDEA, CONCEPTO O INFORMACIÓN
APRENDÍ QUE...	Menciona algún concepto o información que hayas aprendido con la guía.
YA SABÍA QUE...	Menciona algún concepto o información que hayas conocido antes de desarrollar la guía.
ME LLAMÓ LA ATENCIÓN QUE...	Menciona algún concepto o información que te haya parecido interesante.



Al finalizar, recuerda archivar esta guía de autoevaluación en tu carpeta.