



GUÍA 1 MÚSICA 6° BÁSICO MARZO 2021 AUTOEVALUACIÓN

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

A continuación, podrás encontrar algunas sugerencias de respuestas para el trabajo enviado anteriormente, la idea es que revises tu trabajo basándote en lo escrito más adelante, no es necesario que tus respuestas sean iguales a las expuestas, sino más bien que abarques los contenidos y elementos que se presentan.

Recuerda que debes archivar tu trabajo.

1. ¿Qué es la música docta y qué instrumentos se utilizan por lo general en ella?

Surge en Europa como expresión artística y cultural. Sus inicios escritos se remontan a la época medieval, desde la que fue evolucionando hasta la época contemporánea.

La música docta es sinónimo de la academia, o sea la música de este tipo debe ser estudiada, y requiere de conocimientos formales en la notación musical (partituras) y en la técnica específica de cada instrumento. Se le llamaba música clásica antiguamente, sin embargo ese nombre no es del todo correcto pues la música clásica está determinada a un período en específico de la historia musical: el Clasicismo (entre 1750 y 1810).

Una de las características principales de la música docta es que posee una **tradicón musical escrita** que contiene las indicaciones técnicas para poder interpretar la obra, lo que ha permitido que se **preserve a través del tiempo** a diferencia de la música transmitida oralmente que va cambiando o desapareciendo.

Los instrumentos utilizados en la música docta son los mismos que se utilizan en las orquestas sinfónicas que por lo general interpretan este estilo musical, y estos son: Violines, Violas, Violonchelos, Contrabajos, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Trombón, Tuba, Corno Frances, Timbales, entre otros.

2. ¿Qué se entiende por música folclórica?

La música folclórica o música tradicional es la denominación para la música que se **transmite** de generación en generación **de manera oral** como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo, por ello es probable que las obras vayan variando en el tiempo o se pierdan pues ya no hay quien las interprete.

3. Describir expresiones de la música folclórica chilena y cuáles son los instrumentos que se utilizan para su interpretación.

La música folclórica de Chile va variando a lo largo de nuestro país. Es así como existe música característica de la zona norte, centro y sur.

En el norte el folclor está fuertemente influenciado por la música andina, como también por las bandas militares que en tiempos de la colonia fueron traídas por los españoles. Es generalmente instrumental y utiliza instrumentos como la caja, el bombo, la guitarra, la trompeta y la tuba, así como también instrumentos de carácter andino como la zampoña, la quena y el charango. De esta zona, es especialmente famosa la Fiesta de La Tirana, con sus típicos bailes religiosos, llenos de máscaras y hermosos bailes grupales.

En la zona central, la cueca y la tonada son los estilos más característicos. Generalmente se utilizan instrumentos como el acordeón, la guitarra, el bombo, el tormento, el guitarrón chileno, la caja y el arpa.



En la zona sur la música folclórica se va a expresar de diversas maneras según el lugar en el que nos encontremos, sin embargo, el lugar que más se destaca es el archipiélago de Chiloé, caracterizándose la música chilota por su vitalidad, ritmo ágil y alegre que se manifiesta sobre todo en las danzas. Los instrumentos que se utilizan en esta música son guitarra, violín, acordeón, rabel, matraca y bombo.

4. ¿Qué es la música popular? Nombra algunos exponentes chilenos/as que interpreten esta música (mínimo tres).

La música popular se refiere a un conjunto de géneros musicales que resultan atractivos para el público (oyente) y que generalmente son distribuidos a grandes audiencias a través de la industria de la música. Se diferencia de la música docta como con la tradicional, las cuales normalmente se difunden por vía académica o por vía oral, respectivamente, a audiencias más minoritarias.

Exponentes chilenos:

- Los tres
- Los prisioneros
- Mon Laferte

5. Nombrar a lo menos tres compositores de música docta chilenos.

- Luis Advis
- Carlos Isamitt
- Jorge Peña Hen

6. Nombrar a lo menos tres intérpretes de la música folclórica de Chile.

- Violeta Parra
- Víctor Jara
- Margot Loyola

7. Escribir el nombre de tres obras doctas, tres canciones folclóricas y tres canciones populares que sean interpretadas por músicos chilenos (debes incluir el nombre de quién hizo la canción o de quién la canta).

Obras Doctas:

- "Suite Latinoamericana", Compositor Luis Advis
- "Cantos araucanos", compositor Carlos Isamitt
- "Cuarteto para cuerdas" compositor Jorge Peña Hen

Obras folclóricas:

- "Que pena siente el alma", letra y música: Violeta Parra
- "Luchín", letra y música: Víctor Jara
- "La guitarra" letra y música: tradición oral (sin creador conocido), interprete: Margot Loyola

Obras populares:

- "He barrido el sol", letra y música grupo Los tres
- "No necesitamos banderas", letra y música grupo Los prisioneros
- "La trenza", letra y música Mon Laferte



8. Luego de haber respondido las preguntas anteriores, según lo que tú entendiste, ¿cuáles son las diferencias entre la música docta, folclórica y popular?

✓ Una de las diferencias más grande es cómo se transmiten los diversos estilos:

- Música Docta: Se transmite mediante la escritura de partituras, se mantiene en el tiempo y no se modifica.
- Música Folclórica: se transmite mediante la palabra (transmisión oral) cada cultura tiene su propio folclor, puede ir variando en el tiempo y también desaparecer.
- Música Popular: se transmite por medio de la industria musical (discos, radios, aplicaciones de música, etc).

✓ Otra diferencia son los instrumentos que se utilizan en cada estilo.

✓ El público al cual está destinado cada estilo musical también es una diferencia, la música Docta era escrita para un público selecto por lo general el estrato alto de la población. Por otro lado, la música folclórica está dirigida a un público más popular y enfocado en la cultura perteneciente a cada país. La música popular está dirigida a grandes masas de público, la idea de este estilo es abarcar la mayor cantidad de oyentes.