



GUÍA 1 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 8° BÁSICO MARZO 2021

“HUMANISMO Y RENACIMIENTO”

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

OBJETIVO: (OA2) Identificar los principios humanistas y renacentistas a partir de fuentes históricas. Analizar la importancia de la invención de la imprenta.

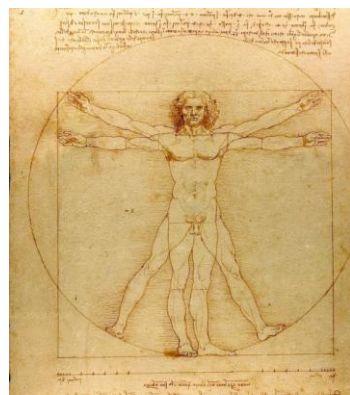
CONTENIDOS: Principios humanistas y renacentistas. Importancia de la invención de la imprenta.

¿QUÉ CAMBIOS EXPERIMENTÓ LA MENTALIDAD DEL SER HUMANO EN LA EDAD MODERNA?

Se denomina **Edad Moderna** al período de la historia europea que sigue a la Edad Media, el cual se extendió entre los siglos XV y XVIII y fue escenario de transformaciones en diversos ámbitos. En el quehacer intelectual y artístico, por ejemplo, destaca el desarrollo del humanismo y del Renacimiento.

El **humanismo** fue un movimiento intelectual que surgió en las ciudades italianas durante los siglos XIV y XV. Se caracterizó por poner en el centro de su atención al ser humano (**antropocentrismo**), admirar la **cultura clásica de Grecia y Roma**, y confiar en la **razón** como medio para comprender el mundo. Los humanistas situaron al ser humano como un **ser universal**, capaz de construir su propio destino y desarrollar todas sus potencialidades.

Por su parte, el **Renacimiento** fue un movimiento artístico inspirado en los mismos valores que el humanismo. Pintores, escultores y arquitectos buscaron el **renacer de la Antigüedad clásica**, dando mayor importancia al ser humano y a la contemplación libre de la naturaleza. Si bien la **ruptura con la Edad Media no fue total**, ya que los motivos religiosos católicos mantuvieron su protagonismo, los personajes y los elementos naturales fueron representados con **realismo**, basándose en la anatomía humana y el estudio riguroso de la naturaleza.



Vinci, Leonardo da (1490).
Hombre de Vitruvio. [Dibujo]

Estas ideas pronto se difundieron hacia el resto de Europa, proceso en el cual jugó un importante rol la **imprenta de tipos móviles** perfeccionada por Gutenberg en el siglo XV. Este sistema de impresión consistió en incorporar piezas metálicas independientes entre sí, cada una con una letra o símbolo, las cuales eran dispuestas en una plancha metálica para formar palabras que, al ser entintadas, eran transferidas al papel mediante presión. ¿Cómo transformó la imprenta las formas de transmisión del conocimiento? ¡Vamos a ver!

ACTIVIDADES

- ❖ **Lee y analiza cada una de las fuentes que se presentan a continuación. Luego, responde las preguntas en el espacio asignado. Recuerda que puedes buscar en un diccionario aquellas palabras que no conoces.**

Fuente N°1: Lo más hermoso de la Tierra

“¡Qué obra de arte es el hombre! ¡Qué noble su razón! ¡Qué infinitas sus facultades! ¡Qué expresivo y maravilloso en su forma y sus movimientos!

¡Qué semejante a un ángel en sus acciones! Y en su espíritu, ¡qué semejante a un dios! Él es sin duda lo más hermoso de la Tierra, el más perfecto”.

Shakespeare, William (1599-1601). Hamlet.

- a) ¿Qué idea o principio propio del humanismo es posible reconocer en la fuente N°1? Explica.

Fuente N°2: La evolución cultural en los inicios de la Europa Moderna

“¿Qué significa Renacimiento? Su significado sigue siendo ambiguo, ya que el término aparece en el siglo XIX, fruto de la visión romántica. En síntesis, se puede considerar el redescubrimiento del hombre, dándose una revalorización de la cultura clásica frente al “tenebrismo” que se pudo dar durante la Edad Media.

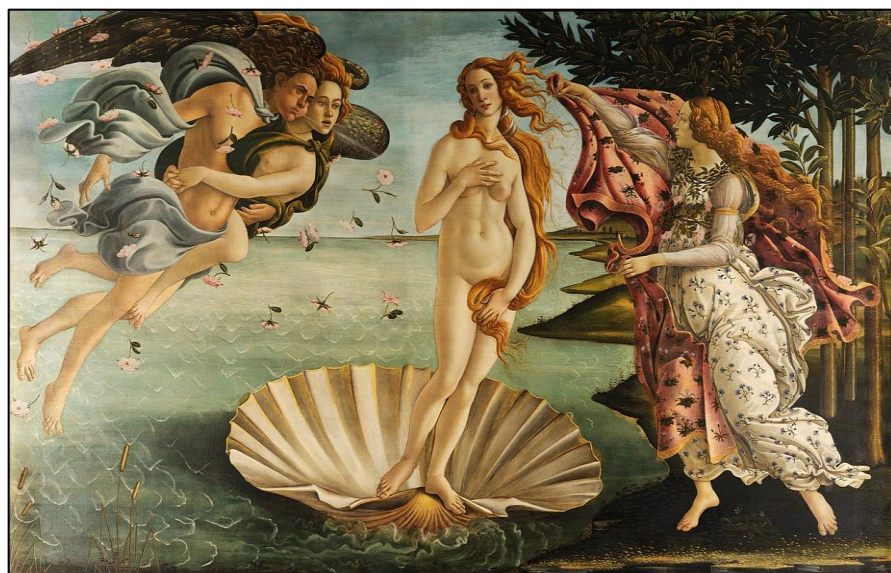
Espacialmente el concepto se suele centrar en la península italiana, en íntima relación con el término humanista, siendo una idea desconocida en la mayor parte del continente, salvo casos aislados que veremos más adelante. Esta revalorización del Hombre, es decir, el antropocentrismo, significó una ruptura inicial con la mentalidad medieval, que giraba en torno a Dios como causa de todo (Teocentrismo)”.

Pérez Blázquez (2010). “El cambio de mentalidad colectiva: renacimiento, humanismo, reforma y contrarreforma”. (Sección Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Proyecto Clío 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

- b) De acuerdo con la fuente N°2, ¿qué significa “Renacimiento”?

- c) ¿Por qué el antropocentrismo significó una ruptura con la mentalidad medieval?

Fuente N°3



Título	El nacimiento de Venus
Autor	Sandro Botticelli (1445-1510)
Localización	Galería Uffizi, Florencia, Italia.

- d) ¿Qué elementos de la pintura pueden relacionarse con los principios humanistas y/o renacentistas? Explica dos.

Fuente N°4: La producción moderna de libros

“(…) una nueva técnica, basada en los caracteres móviles, transformó la relación con la cultura escrita. El costo del libro disminuyó, puesto que los gastos de su producción ahora podían repartirse en la totalidad de la tirada (una muy modesta, equivalía entre mil y mil quinientos ejemplares). Paralelamente el tiempo de reproducción del texto se acortó gracias al trabajo del taller tipográfico.

Con todo, la transformación no es tan absoluta como suele decirse. Un libro manuscrito medieval y un libro posterior a Gutenberg se basan en las mismas estructuras fundamentales: las del codex. Ambos son objetos compuestos por hojas dobladas cierta cantidad de veces, lo cual determina el formato del libro y la sucesión de cuadernillos. Estos cuadernillos se unen, se cosen uno junto al otro y se protegen mediante la encuadernación. La distribución del texto en la superficie de la página, los instrumentos que permiten establecer referencia (paginación, foliación), los diversos tipos de índices: todo esto ya existe desde la época del manuscrito. Gutenberg lo hereda y, después de él, lo hereda el libro moderno”.

Adaptado de Chartier, Roger (2000). Las revoluciones de la cultura escrita.

- e) Según la fuente N°4, ¿cuáles fueron los beneficios de la imprenta de tipos móviles en la producción de libros? Menciona dos.

- f) De acuerdo con el autor, ¿por qué la transformación entre la producción de libros en la Edad Media y en la Edad Moderna no fue “absoluta”? Explica.



¡IMPORTANTE!

- Los contenidos estudiados en esta guía se encuentran entre las **páginas 10 y 17** del texto del estudiante. Recuerda que puedes acceder al formato digital en el siguiente enlace: https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Textos-escolares-oficiales/Textos-Escolares-elaborados-por-Mineduc/#objetivos_recurso
- No olvides archivar de manera ordenada esta guía una vez que concluyas su desarrollo.