



GUÍA 1 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES MARZO 2020 8° BÁSICO
“HUMANISMO Y RENACIMIENTO”
Profesora Araceli Herrera Duarte

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo: Identificar principios humanistas y renacentistas a partir de fuentes históricas.



RECUERDA QUE...

El **humanismo** fue un movimiento intelectual surgido en las ciudades italianas durante los siglos XIV y XV. Se caracterizó por poner en el centro de su atención al ser humano (**antropocentrismo**), valorar y admirar la **cultura clásica grecorromana** y confiar en la **razón** como medio para comprender el mundo.

Por su parte, el **renacimiento** fue un movimiento artístico inspirado en los mismos valores que el humanismo. Los artistas buscaban el renacer de la cultura grecorromana, destacando la perfección de las

I .Observa la pintura y responde las preguntas planteadas. Para ello, puedes apoyarte en la información contenida entre las **páginas 10 y 15** de tu texto escolar.



Título	El nacimiento de Venus
Autor	Sandro Botticelli (1445-1510).
Localización	Galería Uffizi, Florencia, Italia.



a) Haz una lista con al menos **tres elementos** que consideras destacables de la pintura.

b) Menciona **dos elementos** de la pintura que puedan relacionarse con los principios humanistas y/o renacentistas. **Explica.**

II. Comprensión lectora: lee las fuentes y responde las preguntas que se presentan a continuación. Recuerda que puedes apoyarte en la información contenida entre las **páginas 10 y 15** de tu texto escolar.

Fuente N°1: La evolución cultural en los inicios de la Europa Moderna

¿Qué significa Renacimiento? Su significado sigue siendo ambiguo, ya que el término aparece en el siglo XIX, fruto de la visión romántica. En síntesis, se puede considerar el redescubrimiento del hombre, dándose una revalorización de la cultura clásica frente al “tenebrismo” que se pudo dar durante la Edad Media. Especialmente el concepto se suele centrar en la península italiana, en íntima relación con el término humanista, siendo una idea desconocida en la mayor parte del continente, salvo casos aislados que veremos más adelante. Esta revalorización del Hombre, es decir, el antropocentrismo, significó una ruptura inicial con la mentalidad medieval, que giraba en torno a Dios como causa de todo (Teocentrismo).

Pérez Blázquez (2010). “El cambio de mentalidad colectiva: renacimiento, humanismo, reforma y contrarreforma”. (Sección Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Proyecto Clío 36. ISSN: 1139-6237. <http://clio.rediris.es>

c) ¿Qué tipo de fuente es (primaria o secundaria)? ¿Por qué?

d) De acuerdo con la fuente N°1, ¿Qué significó el Renacimiento?

e) ¿Qué es el antropocentrismo? ¿Por qué fue una ruptura con la mentalidad medieval?



Fuente N°2: Nuestras voluntades

“¿Virtud? ¡Una higa! De nosotros mismos depende ser de una manera o de otra. Nuestros cuerpos son jardines en los que hacen de jardineros nuestras voluntades. De suerte que si queremos plantar ortigas o sembrar lechugas; criar hisopo y escardar tomillo; proveerlo de un género de hierbas o dividirlo en muchos, para hacerlo estéril merced al ocio o fértil a fuerza de industria, el poder y autoridad correctiva de esto residen en nuestra voluntad”.

Shakespeare, W. (1603). *Otelo: el moro de Venecia*. Recuperado de: www.edu.mec.gub.uy

f) ¿Qué tipo de fuente es (primaria o secundaria)? ¿Por qué?

g) ¿Qué principio humanista o renacentista queda en evidencia en este fragmento de Shakespeare? **Explica.**
